



وما زال يسكنني

يللمني الخوف ويجمعني الفرع

حين يتأجج الشوق القابع في أعماقي

يضج بصورٍ تداعب مخيلتي

وبموسيقى ترثم حياتي

ضحيج طفل ما زال يسكنني

يلهو في غرفات بيتنا الضيقة.

كان البيت يرقص طربًا

حين يسمع صدى أصواتنا

يتعالى من قهقهاتنا المتسارعة

ومن خفقات قلوبنا المتضاربة

ومن آهاتنا التي تصدح بالحبِّ

فما أجمل براءتي

حين كانت تندهنني قطرات الندى

وتلفحني بعبق من الياسمين



وتثرتني ذرات فوق التراب

وفي حنايا صدر أمي

فألهو في الحقول

تندهنني الأطيوار البرية، وأعزّد.

فرغ البيت منّا، وظلّ وحيداً

اسودّت جدرانه المملأ بالذكريات

وصارت ذكرياتنا بلا صدى

تضجّ الصّور وحدها

تنتظرنا.

الخريف يغني

تعزّت عريشتي من أهلها

وصارت

لا ورق ولا عناقيد

وحفّت هدير النّهر

وتلاشى صوته بهدوء

الخريف يغني



بعد أن جفّ الربيع

ونفض الليل الغبار

عن أجنحته

وأعلن قدوم المساء

لم تعد تجري الحياة

في عريشتي

صرت أشبهها

بكل تفاصيلها

بملاحها، بتراسيمها

بلونها، بضعفها

صرت كوريقاتها الصفر

تبعثرنى الرياح

وتُلقي بي في زوايا الجدران

لم يعد الصّباح ينتظرني

لأرتشف فنجانه

الخريف يغني



وأرتدي ملابس الجميلة،

وأترين، وأتعطر،

وأذهب إلى العمل.

لم تعدِ التّسماتُ تدفئني

صارت باردة ثقيلة،

وصرت كطفلٍ تشرد

وهذته الأنواء الشديدة.

لم تعدِ مساءاتي كما كانت،

عجقة لقاءات،

وأمسيات، وكتابات،

وسهراتٍ مانتعة،

أفضيها مع الأصحاب.

صرت فعيّدة البيت،

ليس لي سلوى إلاّ عكّازي،

أتكئ عليه ليحملني إلى سريري.

الخريف يغني



أنتظرك أيتها المساء

أن تحلّ

فلا تتأخر طويلاً.

اتركني وحدي

اتركني هذه الليلة وحدي

لأمارس فيها كل هواياتي

التي أحبّ

اتركني وحدي،

واجلس في الغرفة المجاورة لغرفتي

اتركني لأشرب فنجان قهوتي الساخنة،

وحدي،

وأحادث قارورة عطري المملأ بالحنين

إليّ،

اتركني مع حقيبة يدي،

وحدي،



لأفكش فيها عن أشياءي الشخصيّة،

ودعني أمارس هوايات النساء الأخريات

اتركني، لأحبك على طريقي،

وحدّي،

أرسم جسدك في دفثري،

وأخريش عليه على طريقي

ساعة أشاء،

أحضنه ساعة أشاء،

وأبتعد عنه ساعة أشاء،

اتركني وحدّي،

فقد مللتُ صُحبك هذا المساء،

ومللتُ أحاديثك العبيثية،

اتركني وحدّي،

فقد اشتقت لملابسي القديمة،

ولعقودي الفخيمة،



وحتى لقوارير طلائي الملوّنة،

أتركني وحدي،

وانصرف،

وحين أحتاجك،

أدعوك لغرفتي، لتسامرني،

وتسلّيني،

لكن، اعلم، أنّي قد لا أدعوك لعناقبي.

الكاتب: انتصار الدينان