



تعرض **الجزء الأول** من هذه المقاربة إلى العلاقة المُلتبسة بين آلية تحرير "الحيز العام" أو public sphere من قبضة السلطوية السياسية في التجربة الحداثية الغربية، وآلية إعادة إحتلال ذلك الحيز العام من قبل قوى رأس المال خاصة الإعلامية. حدث ولا زال يحدث هذا على حساب المكاسب التي من المُفترض أن تحققها الحریات العامة، الجمعیة والفردیة. تطورت أشكال من التحكم غیر المباشر وتشکیل الرأی والمزاج الشعبي من قبل امبراطوريات إعلامیة هائلة أعادت صوغ الأفراد وتصوراتهم وتطلعاتهم وفق تنمیطیة ضاغطة وإن اتسمت باختلافها عن فجاجة السلطويات السیاسیة المباشرة والقامعة. لا یعنی هذا الإنجرار إلى القول أن لا فرق بین التجربة الغربیة اللیبرالیة فی الحریات العامة والتجارب السلطوية التقلیدیة، ذلك أن الأولى قدمت ولا تزال ورغم كل جوانب الإختلال فیها التجربة الأهم بشریا فی توسیع نطاق الحریة وثناء الحیز العام وما یحدث فیه من جدل دائم وتعمیق للفکر النقدي ودفع الحدود نحو مساحات جدیدة ومبتكرة.

تستكمل هذا السطور وفي ما تبقى من المقاربة التأمل في مسألة "الحيز العام" وخاصة في سجلات ونضالات الحریات العامة فی التجربة العربیة فی حقبة ما بعد الإستقلال. وهي تجربة تلتقي وتختلف مع تجارب العید من شعوب ومجتمعات العالم (غیر الغربی) فی ذات الحقبة الزمنية. التشابه الأعرض فی سبرورة هذه المجتمعات وقيام دولها ما بعد الكولونیالیة وترسخ هویاتها الوطنیة السیادیة یرز فی تسید السلطوية السیاسیة لعقود طويلة من الزمن، على حساب الحریات العامة والمشاركة السیاسیة. فی تسویغ السلطوية سواء الخشنة منها أو الناعمة وُظفت مبررات عديدة أهمها إیلاء الاهتمام للأولويات الضاغطة على الدول والمجتمعات النامية مثل الانخراط فی تنمية مستدیمة، وبناء هویات وطنیة مُكرسة، واقتصادات قوية، وتأجیل مسائل الحریات العامة والدیموقراطية والانفتاح السیاسی. عربیاً، أضيف إلى ذلك كله مبررين آخرين هما أولوية الصراع مع إسرائيل (خاصة فی المشرق)، والخصوصیة الثقافیة. فی معظم البلدان. الأول وظف الصراع مع إسرائيل لتأجیل أو بالأحرى وأد أي مطالبات بالحریات العامة، السیاسیة أو الإعلامیة، وحتى الثقافیة، فضلاً عن الدیموقراطية والتعددیة الحزبیة، بدعوى أن التحدي الأكثر الحاحاً على الدول والمجتمعات العربیة هو الحرب مع إسرائيل وتحرير الأرض المحتلة. استمر هذا المسوغ فعلاً ومستودعاً لشرعیات سیاسیة لأنظمة عديدة فی المنطقة. الثاني، الخصوصیة الثقافیة، وُظف أيضاً بطرائق خدمت أنظمة أخرى عديدة فی المنطقة بزعم أن المجتمعات العربیة لها تقالید وثقافة ودين لا تسمح بالضرورة بـ "نسخ



التجربة الغربية الليبرالية" وما يتنازل عنها من حريات و"حيز عام" وديموقراطية. زاد هذان المبرران الضغط على مطالب الحريات العامة والمشاركة السياسية وقادراً عملياً إلى سلطوية سياسية سيطرت على الفضاء العام، والمجتمع، والسياسة والثقافة، ولم تتح أي مجال لنشوء "حيز عام" فعال ولو في حدوده الدنيا.

تعرض النموذج "العالم ثالثي المُماع" للدمقرطة واللبلة الغربية، وتنوعاته المختلفة، إلى انهيارات متتالية، جزئية ومتنوعة، ولم تعد المسوغات التي احتمت بها عشرات الأنظمة السلطوية قادرة على الاستمرار، خاصة وأن مرور عقود من سنين الاحتماء خلف تلك المسوغات قاد إلى انكشافها وزيادة هشاشتها. في غالبية الدول النامية والعربية على رأسها لم تحدث التنمية المُستدامة، ولا الاقتصادات القوية، ولا حتى تركزت هويات وطنية مُعقلنة، وكان الثمن الذي دفعته تلك المجتمعات في تأجيل الحريات العامة ووأدها باهظاً. انهار نفس المسوغ عربياً ومعه انهيارت دعاوى أولوية الاستعداد للحرب مع إسرائيل، وكذا وظائفية "الخصوصية الثقافية" التي أرادت أن تبرر ديمومة الاستبداد والسلطوية وتنسبه لجوهرانية عربية وإسلامية متأصلة، تنسخ بوعي أو من دونه مقولات الاستشراق التقليدي. لكن لا يمكن القول أن تلك الانهيارات الجزئية للمسوغات التي تبرر تأجيل ووأد الحيز العام والحريات العامة وصلت إلى نقطة "الانهيار الكامل"، إذ لا تزال هي أو جوانب منها، إضافة لصلابة الأقيوم الأمني، تدعم وترعى الوضع القائم.

لكن وبكل الأحوال قادت تلك الارتجاجات في أركان الوضع القائم العربي ومسوغاته التي دامت طيلة عقود ما بعد الاستقلال إلى انزياحات مهمة في التسييس العربي، وتحدي السيطرة الشمولية للسلطوية السياسية، وقد بدأت تلك المعالم تظهر مع انهيار الثنائية القطبية، وصعود التوجه نحو الديمقراطية في العالم في تسعينيات القرن الماضي. وتواصلت تلك الإنزياحات ومعها الانفكاك التدريجي للقبضة السلطوية على الدولة والمجتمع والفضاء العام، وانفجرت مع هبات الربيع العربي وما نتج عنها من تغييرات درامية وأحياناً جذرية في بعض الحالات. ما يهمنا هنا هو التأمل في السيرورة التي لحقت بـ "الحيز العام" والحريات العامة في بعض الحالات العربية التي تغير فيها النظام السياسي كلياً أو جزئياً، وخفت القبضة "الدولتية" على المجتمع. هنا، ومن ناحية نظرية بحتة وتبعاً لتحليلات وتأملات فكرة "الحيز العام" فإن الافتراض يقوم على أن "تحرير" لهذا الحيز من قبضة الدولة والسلطة يتبعه انتعاش للحريات العامة وانفتاح في النقاش وتسارع في التسييس الحر الذي يعزز أمرين: التعددية والوسطية. تتعزز التعددية لأنه مع النقاش الحر واصطدام الأفكار وخروجها إلى السطح تصبح التعددية والتعايش شرطاً للوجود المجتمعي، وليس ترفاً شعاراتياً



أو فكرياً يطرحه طرف من الأطراف. يكتشف الجميع أن البديل للتعایش التعددي هو الإقصاء والاستئصال. وتتعرز الوسطية لأن نفس صدام الأفكار وتلاقحها مع بعضها البعض يكشف سيادة الرمادي في التسييس بشكل عام وأن لا أحد يملك "الحقيقة السياسية" ولا "الحق" في توجيه الآخرين رغماً عنهم نحو الإتيان الذي يراه. وتعمل هذه الآليات على تهذيب التطرف الفكري والشطط السياسي وتعرز الأفكار الوسطية وتتجه نحو المركز، وبالتالي تخلق طبقة "وسط عام" صلبة ومعقولة.

ما حدث ويحدث في المشهد العربي، وربما الإسلامي، إزاء هذه السيرورات يتسم بأمر مختلف ومقلق في آن معاً. ففي كل حالة حدث فيها زعزعة لمفاصل السلطوية السياسية وتحرير لمساحات من الحيز العام فإن الوافد الجديد الأهم والأكثر تأثيراً في المساحات المحررة كان الخطاب الديني ومن يقف وراءه، سواء تيارات إسلاموية سياسية، أو مؤسسات دينية رسمية أو شبه رسمية (للمقارنة، لتتذكر بأن الوافد الجديد الأكثر تأثير في التجربة الغربية كان قوى رأس المال). لم يشتغل هذا الخطاب الديني بتنوعاته المختلفة وفق الافتراض النظري لفكرة "الحيز العام"، فلم يعزز التعددية ولا الوسطية بمعناها المقصود في النقاش هنا. دخل وبدخل الخطاب الديني وتلاونه في أي مساحة للحرية ليسيطر عليها ويفرض عليها سلطوية من نوع آخر، دينية هذه المرة، تحل عوضاً عن السلطوية السياسية المنقضية. الخطاب الديني في مجمله العام، أي خطاب ديني وبغض النظر عن الدين المعني، يتصف بأحاديته الصارمة وبقناعاته اليقينية بـ "الحق" الذي يرتكز عليه، ولهذا فإن انخراطه في السياسة يجلب عليه، وعلى الآخرين، صداً وإشكالات كبيرة عند مواجهته بفكرة "تعددية" الأفكار ورماديتها وبعدها عن الأسود والأبيض.

خلاصة ذلك تقدم لنا إشكالية متعددة الأبعاد وفعلاً معقدة وهي أن الحريات العامة والحيز العام الذي يتم تحريره من السلطوية السياسية يتم الانقضاء عليه فوراً من قبل سلطويات دينية. وهذه الأخيرة تبدأ بفرض قيود واستبداد من نوع جديد، وإذا ما تسلمت مقاليد السياسة في مرحلة موازية نتيجة استغلالها للحيز العام الذي تحرر من السلطوية السياسية المنقضية، فإننا ننتهي إلى سلطوية مزدوجة: سياسية ودينية في آن معاً. هل هذا معناه تأييد الوضع القائم على التغيير؟ طبعاً لا، لأن التغيير فيه دوماً المراهنة على المستقبل وفتح الخيارات، أما رفضه فمعناه الارتكان إلى التكلس والماضي.



الحريات العامة و"الحيز العام"، غربياً وعربياً (٢/٢)

الكاتب: خالد الحروب