



صدر مؤخراً عن دار الساقى في بيروت كتاب «الفضول» لألبرتو مانغويل بترجمة إبراهيم قعدوني. وب 416 صفحة.

عن الكتاب:

كان الفضول عبر العصور، ولا يزال، هو المحفز الذي يدفع معرفتنا قُدماً والإغواء الذي يقودنا إلى المياه الخطرة والمحترمة.

تبرز الأسئلة بمظاهر متنوّعة وفي سياقات متباينة: لم يوجد الشرّ؟ ما الجمال؟ كيف تكوّننا اللغة؟ ما الذي يحدّد هويّتنا؟ ما مسؤوليتنا تجاه العالم؟

«الفضول» أكثر كتب مانغويل خصوصيّة حتى اليوم، اختار فيه نخبة من الذين أوقدوا خياله كمرشدين. يكرّس كل فصل لمفكّر، أو عالم، أو فنّان، من بينهم توما الأكويني، وديفيد هيوم، ولويس كارول، وريتشل كارسون، وسقراط، ودانتي أو شخصيّة أخرى بيّنت بطريقة جديدة كيفيّة طرح السؤال ليؤكّد عمق صلة فضولنا بالقراءة التي تُذهلنا، ومدى جوهريّته بالنسبة إلى سموّ خيالاتنا.

ألبرتو مانغويل مؤلّف موسوعيّ مشهود له عالمياً ومترجم وكاتب مقالات وروائي. ولد في بوينس آيرس، وانتقل إلى كندا عام 1982، ويعيش الآن في فرنسا حيث عيّن مديراً لهيئة الفنون والآداب. صدر له عن دار الساقى "تاريخ القراءة"، "مع بورخيس"، "المكتبة في الليل"، "يوميات القراءة"، "فنّ القراءة"، "مدينة الكلمات"، وفي الرواية "عودة" و"عاشق مولع بالتفاصيل" و"كلّ الناس كاذبون".

الكاتب: **رمان الثقافية**