افتتاح "ثلاثية الخيال العلمي" في دار النمر

شهد الأسبوع الماضي افتتاح أحدث معارض دار النمر للفن والثقافة، "ثلاثية الخيال العلمي"، والذي يضم ثلاثة أفلام للفنانة الفلسطينية لاريسا صنصور، بمرافقة مجموعة من الصور الفوتوغرافية، والمنحوتات، والتجهيزات الفنية المتنوعة. قالت صنصور خلال الجولة التي قدمتها في دار النمر الأسبوع الماضي بأنها كفنانة عربية عملت على كسر الصورة النمطية التي يلصقها الغرب بالفن الشرق أوسطي من خلال تقديم أعمال تستعمل لغة الخيال العلمي لتقديم مقاربة مختلفة للواقع السياسي والاجتماعي في المنطقة العربية.

يستمر "ثلاثية الخيال العلمي" للسادس من حزيران المقبل، ويتخلله جولات أسبوعية تستعرض الأعمال الفنية في المعرض، إضافة لسلسلة محاضرات تتناول مواضيع مختلفة كالتاريخ، وعلم الآثار، والتخطيط المدني، والعلوم الإنسانية، والفنون، يقدمها كل من صبا عنّاب، آندرو پيترسن (بالتعاون مع مركز الفنون والآداب في الجامعة الأميركية في بيروت)، وإسماعيل الشيخ حسن، وأسعد سيف، واستوديو أشغال عامّة. يتضمن البرنامج العام للمعرض ورشتي عمل للأطفال: "بَحْبَشة" (بتنظيم موزيولاب) تقدّم علم الآثار للأطفال بأسلوب تفاعلي ونشاطات علمية وتطبيقية، وورشة "اعزف الصورة: أرغن الشارع" (بتنظيم مجموعة سوداء ودعم من المعهد الفرنسي/السفارة الفرنسية في لبنان) التي تسعى لمقاربة صناعة الموسيقى من خلال الصورة، واللغة، والكتابة.

للمزيد من المعلومات والصور، يرجى التواصل مع عمر ذوابه | مسؤول الاتصال +96181714349

افتتاح "ثلاثية الخيال العلمي" في دار النمر



افتتاح "ثلاثية الخيال العلمي" في دار النمر



الكاتب: رمان الثقافية