



المتحف الفلسطيني يستقبل أكثر من 9 آلاف زائر منذ افتتاح "عُزْل العروق"

يواصل المتحف الفلسطيني تنظيم فعالياته المرافقة لمعرض "عُزْل العروق: عين جديدة على التطريز الفلسطيني" والذي يستمر حتى 25 آب 2018. حيث استقبل منذ افتتاح معرضه في آذار وحتى اليوم أكثر من 9 آلاف زائر، ونظم 13 فعالية و26 زيارة مدرسية. وتنوعت فعاليات البرنامجين التعليمي والعام خلال نيسان وأيار لتشمل محاضرات، واستكشافٍ لمعروضات "عُزْل العروق" عن قُرب، وورش فنية، وأيام مفتوحة. إضافة إلى استضافة مجموعة مميزة من المتحدثين.

وحظي المتحف الفلسطيني بتنظيم محاضرة هامة للدكتورة ليلي أبو لغد، أستاذة علم الأنثروبولوجيا ودراسات المرأة والنوع الاجتماعي في جامعة كولومبيا، بالشراكة مع جامعة بيرزيت، بعنوان "المتاحف وسياسات الاعتراف تحت الاستعمار الاستيطاني: نحو بدائل فلسطينية" بحضور أكثر من 150 شخصًا، كما نُظمت جلسة نقاش بعنوان "الانتفاضة والبعث الوطني للتطريز" قدمتها أستاذة دراسات المرأة والدراسات الثقافية في جامعة بيرزيت د. إصلاح جاد، إضافة إلى محاضرة هامة للباحث في الكتاب المقدس وعلم اللاهوت البروفيسور توماس تومسون، بعنوان "كتابة تواريخ مناطق فلسطين المتعددة" بالتعاون مع البيت الدنماركي.

كما وصلت فعاليات المتحف إلى غزة، حيث نُظمت في الجامعة الإسلامية وبالتعاون مع مركز إيوان ندوة "التحولات في صناعة النسيج في غزة والمجدل" قدمها المشرف الأكاديمي في جامعة القدس المفتوحة د. رشاد المدني، في حوار عبر "الفيديو كونفيرنس" مع مشرف المقتنيات في المتحف الفلسطيني بهاء الجعبة.

هذا وبدأ المتحف تنظيم سلسلة "استكشاف المعروضات عن قُرب" لتسليط الضوء على القطع المعروضة في معرض "عُزْل العروق"، والاطلاع عن كثب على تاريخها وأهميتها، بدءًا بالحديث عن ثوب الجليل مع الأستاذة في دائرة الفلسفة والدراسات الثقافية في جامعة بيرزيت د. سونيا نمر، إضافة للحديث عن "مطرزات العاطفة والمقاومة: قطع من صنع الأسرى" مع الأسير المحرر كرم الملوخ، والذي روى تفاصيل شيقة حول التجربة الاستثنائية للأسرى في إنتاج المطرزات.

وشاركت مها أبو شوشة، والتي تعد من أبرز المقتنيين للقطع المطرزة، ولها مجموعة مميزة في معرض "عُزْل العروق"، بقصة عن رحلتها في البحث عن ثوب قريتها المهجرة أبو شوشة طيلة أربعين عامًا.



المتحف الفلسطيني يستقبل أكثر من 9 آلاف زائر منذ افتتاح "عُزْل العروق"

وللتركيز على نشاطات العائلة وإشراك الأطفال بأنشطة تعليمية وترفيهية، نُظِم "يوم العائلة: وحدات التطريز وأنماطه البصرية"، بحضور حوالي 300 مشارك، حيث استكشف الأهالي مع أطفالهم ثيمات معرض "عُزْل العروق" عن قُرب، عبر 11 محطة تتناول أبواب المعرض والقصص الكامنة بين وحدات التطريز التي تحملها. كما نُظِم لقاء عائلي آخر لتعليم غرزة الفلاحي التقليدية، إضافة إلى ذلك نُظِمَت ورشة بعنوان "نقب وبحث" بالشراكة مع أكاديمية بئي، المؤسسة الفلسطينية للتدريب والتعليم والابتكار، لتعزيز وتطوير الجانب الاستقصائي والبحثي لدى الطلبة، باعتبارها مهارة أساسية للعمل المتحفّي، وتضمنت أنشطة علمية شيقة.

هذا وأعلن المتحف عن فتح باب المشاركة لاستقبال المخيمات الصيفية لمعرض "عُزْل العروق" حيث سينظم المتحف جولات خاصة للمخيمات الصيفية ترافقها ورش فنية تفاعلية.

كما أعلن المتحف عن فعاليات شهر حزيران والتي تنطلق بعد عطلة عيد الفطر، وتتضمن ورشة عمل مفاهيمية "على الجانب الآخر من الصمود: محاكاة الهشاشة التي ينطوي عليها التطريز باستخدام الأوريغامي" بالشراكة مع أوريغامي فلسطين، إضافة إلى جلسة تفاعلية "اقتصاديات التطريز" مع د. سامية البطمة، واستكشاف المجموعات عن قرب: مجموعة متحف جامعة بيرزيت، مع الفنانة فيرا تماري وبهاء الجعبة، ويوم العائلة "تمثلات التطريز في الأغاني والديكة الشعبية" سيقدم العروض فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية وفرقة الزنار النسائية من قرية عصيرة الشمالية.

يُذكر أن المتحف الفلسطيني هو مؤسسة ثقافية مستقلة، مكرّسة لتعزيز ثقافة فلسطينية منفتحة وحيوية على المستويين المحلي والعالمي، ويقوم بإنتاج ونشر روايات عن تاريخ فلسطين وثقافتها ومجتمعها بمنظورٍ جديد، وهو أحد أهم مشاريع مؤسسة التعاون، المؤسسة الأهلية الفلسطينية غير الربحية؛ التي تهدف إلى توفير المساعدة التنموية والإنسانية للفلسطينيين في فلسطين والتجمعات الفلسطينية بلبنان.

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع المنسقة الإعلامية في المتحف الفلسطيني، حنين صالح:

hmakho@palmuseum.org | 0597513451 | 02 2941948



المتحف الفلسطيني يستقبل أكثر من 9 آلاف زائر منذ افتتاح "عزل العروق"

الكاتب: رمضان الثقافية