



منذ العام ٢٠١٥، يثبت **مهرجان سينما فلسطين** نفسه كملتقى أساسي في الأجندة الثقافية لمدينة باريس وضواحيها. ومازال الهدف الأول للمهرجان التّشديد على جودة السّينما الفلسطينيّة والمساهمة في نشرها. يتيح مهرجان سينما فلسطين للفنانين الفلسطينيين فرصة اللّقاء مع جمهورهم وخلق مساحة من التّقاش واللّقاءات والحوار حول السّينما الفلسطينيّة، متجاوزاً القيود التي تفرضها الحدود.

إضافة إلى الفقرات الأساسيّة التي تشكل مراحل المهرجان (عروض استعاديّة، تركيز، عروض أولى للأفلام، مسابقة أفلام قصيرة، أمسيات الهواء الطّلق)، يودّ مهرجان سينما فلسطين في نسخته الخامسة قيادة حملة توعية موجهة للجمهور الشّابّ حول السّينما الفلسطينيّة. لذا، يقترح البرنامج مساراً سينمائياً مناسباً لجمهور الأطفال والمدارس.

مهرجان سينما فلسطين هو مشروع بادرت به مجموعة من محبّي السّينما المقتنعين بقوة الثقافة كطريقة نضال ضدّ الظّلم السياسي. فتشكّلت لجنة تنظيميّة للمهرجان وجمعيّة مهرجان الفيلم الفلسطيني في باريس لغاية تنفيذ هذا المشروع. وتعتبر الجمعيّة البنية الجوهريّة التي تنسّق البرنامج الفنّي للمشروع، وكذلك الشّراكات وطرق التّمويل. تتألّف اللّجنة التّظيميّة للمهرجان من متطوّعين وتوزّع ضمن مجموعات عمل محورية تُستغل فيها الكفاءات المهنيّة وشغف كلّ من أعضائها لغاية تعزيز السّينما الفلسطينيّة.

برنامج النّسخة الخامسة ٢٠١٩

يستعرض مهرجان سينما فلسطين لعام ٢٠١٩، سعياً منه لإطلاع الجمهور الفرنسي على ثروة وتنوّع السّينما الفلسطينيّة، أفلاماً وثائقيّة وروائيّة، وأفلاماً قصيرة أو طويلة، وعروضاً الأولى وأفلاماً نادرة. وضمن ترقيّة الدّائم لعرض الأفلام التي لم توزّع بعد على صالات السّينما، يفتتح مهرجان سينما فلسطين نسخته لهذا العام بفيلم "مفكّ" بحضور المخرج باسم الجرباوي بالاضافة إلى الممثلتين عرين العمري وباسمين قدومي.

تسليط الصّوء على قطاع غزة

يتيح هذا التّركيز للمهرجان مساءلة رؤيته لتلك المنطقة من فلسطين من أجل تغيير الصّورة التّمطيّة التي تبثّها



عنها وسائل الإعلام الجماهيرية وعكس الرواية التي تفرضها إسرائيل. فندخل إلى عالم غزّة الحاضر ولكن خاصة لعالم غزّة الماضي، ما قبل الاستعمار، والاحتلال، والحصار، والعدوان المتكرّر، والمذابح التي تستمرّ إسرائيل بارتكابها في إحدى أكثر المناطق المكتظة سكانيّاً في العالم. غزّة المدينة المرفئية مصدّرة البرتقال، المدينة العصرية ذات الهندسة المعمارية المتوسطة؛ غزّة المدينة المختلطة؛ غزّة وممشاها البحري؛ غزّة وابتكارها الفني بحراكه السري؛ غزّة وصالات عروضها. غزّة أرض الصمود.

يفسح المهرجان المجال لـ "مهرجان السجّادة الحمراء" "غزة" - كرامة غزّة لأفلام حقوق الإنسان" بحضور مدير المهرجان خليل المزين، حيث تم اختيار عرض فيلمين بحضور المخرجين: فيلم "غزّة تنادي" لناهد عوّاد وفيلم فاش سمك لسامر القطاع. كما ستعرض باقة من الأفلام التي تسلط الضوء على قطاع غزة بحضور مخرجها منها: فيلم «إلى أبي» لعبد السلام شحادة، "حكاية الجواهر الثلاث" لميشيل خليفي، "ديغرايه" لعرب وطرزان ناصر. هذا وستنظم طاولة مستديرة حول واقع صناعة الأفلام في غزّة.

أمّا ضيف الشرف فهو المخرج الغزّي بإنتاجه المتعدّدة رشيد مشهراوي حيث سيعرض شريطه "حيفا" كما سيشرّف على ماستر كلاس يستعيد ضمنه مسيرته السينمائية. هذا ويخصّص المهرجان تكريماً للمخرجة والصحافية اللبنانية جوسلين صعب وعروضا لأفلامها.

يعرض مهرجان سينما فلسطين هذا العام أفلاماً لمخرجين أوروبيين لمدى تأثيره بنظرتهم الثاقبة التي ترى في فلسطين قصة نضال جديرة بالسرد والإخراج. ومن بين هذه الأفلام: "طريق سمّوني" لستيفانو سافونا، "غيتو غزّة" لبيبا هولمكويست (١٩٨٥) و"أبولو غزّة" لنيكولاس واديموف (٢٠١٨).

وأخيراً، يعقد الاحتتام في سينما "لو ستوديو"، وفيه طاولة مستديرة حول الموروث والحفاظ على التراث السينمائي الفلسطيني بعنوان: «بحثاً عن التراث السمعي البصري الفلسطيني» بحضور بشّار شمّوط وخديجة حباشنة بالإضافة إلى عرض أفلام للفنان الفلسطيني إسماعيل شمّوط والمخرجين هاني جواهره ومصطفى ابو علي. ليختتم فيلم «بلدنا بلد كلمات» (٢٠١٧) لماتياس پوييه، وهو فيلم شعريّ ومشيع بالأمل، النسخة الخامسة لمهرجان سينما فلسطين ٢٠١٩.



مسابقة الأفلام القصيرة "الجيل الجديد"

أطلق مهرجان سينما فلسطين عام ٢٠١٧ الدورة الأولى لمسابقة الأفلام القصيرة والمكرّسة لمخرجين ومخرجات شباب، لغاية تشجيع الجيل الصّاعد من صنّاع السّينما الفلسطينيّة ومرافقتهم. في أعقاب نجاح هذه المسابقة التي تكافئ إبداع الفنّانين الفلسطينيين، تتجدّد المبادرة لغاية تعزيز الدّعم الذي يقدّمه مهرجان سينما فلسطين للأفلام القصيرة منذ بداياته. الأفلام المشاركة هذا العام في مسابقة الأفلام القصيرة "الجيل الجديد" بحضور المخرجين: "الماسورة" لسامي زرزور، "مخيم ع دواليب أربعة" لميرا صيداوي، "طابق رقم ٤" لشيماء عواودة، "منطقة ج" لصالح الدّين أبو نيمة، "٣ دقائق" لديم الشّريف، "مراسل مع وقف التنفيذ" لسلام يحيا وسنابل إبراهيم وريناد ناصر.

أمسية في الهواء الطلق

ينظّم مهرجان سينما فلسطين مرّة أخرى أمسية في الهواء الطلق في الضاحية الباريسية سان-دوني، حيث يعرض فيلم "واجب" لآن ماري جاسر. يتخلل الأمسية حفل موسيقي للفنّانة التّونسيّة الفرنسيّة نوال بن كرّيم وكذلك حفلة دبكة راقصة مع الجمهور بالإضافة الى فقرات ثقافيّة أخرى (الدخول مجاني خلال الأمسية).

جديد المهرجان هذا العام: عروض لطلّاب المدارس

لطالما رغب مهرجان سينما فلسطين بتنظيم عروض لجمهور من طلّاب المدارس، إذ نحن على فناعة بأهميّة السّينما في نشأة الأجيال الشابة ودورها في مسيرة تثقيفهم. يجري ذلك ضمن مرافقة تعليميّة وبشراكة مع صالة سينما تنظّم هذا التّوع من العروض.

نادي السّينما

مهرجان سينما فلسطين يحضر كذلك سينمائياً في صالات العرض على مدار العام، من خلال لقاءات شهرية لنادي السّينما لمهرجان سينما فلسطين، والذي يوفّر للجمهور فرصة اكتشاف أو إعادة مشاهدة أفلام من النّسخ السّابقة للمهرجان. يجري نادي السّينما لمهرجان سينما فلسطين في قاعات السّينما المشاركة كما في مواقع أخرى (حانات،



مهرجان سينما فلسطين في باريس بدوره الخامسة... عزة سينمائياً

مراكز ثقافية، دور جمعيات، حدائق مشتركة...، ما يخلق بيئة أقل رسمية لعرض الأفلام وتبادل الأفكار.

البرنامج:

30 05 Cinéma Luminor
Hôtel de Ville - Paris

OUVERTURE
Mafak
de Bassam Jarbawi
Palestine | 2018 | 114 min | Fiction
Après quinze ans de prison, Ziad - héros malgré lui, tente de reprendre une vie « normale » en Palestine.
Rencontre avec Bassam Jarbawi, Areen Omari & Yasmine Qaddumi

31 05 Cinéma Luminor
Hôtel de Ville - Paris

FOCUS GAZA
To My Father
de Abdel Salam Shehadeh
Palestine | 2008 | 52 min | Documentaire
Un regard introspectif sur 50 ans d'histoire de la Palestine à travers les photos et la voix des photographes palestiniens.
Rencontre avec Abdel Salam Shehadeh animée par le Festival Palestine. Filmer c'est assister

Expo Photo
« To My Father »
Salle Luminor

FOCUS GAZA
Contes des Trois
Diamants
de Michel Khleifi
Palestine, Belgique | 1995 | 113 min | Fiction
Youssef est un jeune garçon qui vit dans la bande de Gaza. Au début de l'été, lors d'une promenade, il rencontre Aida, une fille graine dont il s'éprend.
Pour gagner son amour, il part à la recherche des trois diamants.
Rencontre avec Michel Khleifi
www.mhcc.net

01 06 Cinéma Luminor
Hôtel de Ville - Paris

SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES
La Naissance
d'une Image
de Firas Khoury
Palestine | 2013 | 10 min | Documentaire
Le Rêve Arabe
de Lila Suleiman
Palestine | 1998 | 30 min | Documentaire
La Visite
de Qais Al Zubaidi
Soudan | 1993 | 16 min | Fiction
I Signed the Petition
de Mahdi Fleifel
Palestine | 2016 | 10 min | Documentaire
Ambience
de Wisam Al Jafari
Palestine | 2018 | 15 min | Fiction

FOCUS GAZA
Décoré
de Arab & Tarzan Nasser
Palestine, France, Qatar | 2016 | 1125 | Fiction
À l'intérieur - le son du zoo de Gaza volé par une famille de méduses qui affronte le Hamas. À l'extérieur, treize femmes dans un salon de beauté. La tension monte.
Rencontre avec Arab & Tarzan Nasser animée par Nadine Naous, cinéaste

FOCUS GAZA
Gaza Ghetto
de Pea Holmquist
Suede | 1988 | 1922 | Documentaire
Considéré comme l'un des premiers documentaires à rendre compte de l'occupation, Gaza Ghetto suit la vie d'une famille du camp de Jabalia dans un contexte annonciateur de l'intifada.
Rencontre avec Pea Holmquist

02 06 Cinéma Les 3 Luxembourg
Paris

SÉANCE JEUNE PUBLIC
Wardi
de Mats Grorud
Norvège, France, Suède | 2019 | 1127 | Animation
Wardi vit dans un camp de réfugiés avec toute sa famille. Un jour, son arrière-grand-père lui confie la clé de son ancienne maison. A-t-il perdu tout espoir d'y retourner un jour ?

YOU COME FROM FAR AWAY
de Amal Ramis
Egypte, Liban, Qatar | 2018 | 1130 | Documentaire
Une famille palestinienne est séparée par les événements du 23ème siècle - guerre civile espagnole, Nakba, guerre civile libanaise - Palestine, Espagne, Russie, Liban, Grèce - Histoire d'un exil.
Rencontre avec Amal Ramis

FOCUS GAZA — COUP DE PROJECTEUR
Red Carpet Human Rights Film Festival — Karama Gaza

Appel de Gaza
de Nahed Awwad
Palestine | 2012 | 1116 | Documentaire
Deux familles déchirées entre Gaza et la Cisjordanie - étudiant à Bzeze, Samer ne peut voir sa famille qui vit à Gaza ; Mustapha, corcé à Gaza, ne peut voir sa mère qui vit à Ramallah.

Fishless Sea
de Samer Qatta & Al Malik Abu'du
Palestine | 2017 | 52 min | Documentaire
Le quotidien des pêcheurs gazawi, entre difficultés et espoir d'un avenir meilleur, face à la menace de la mer méditerranéenne.
Rencontre avec Nahed Awwad, Samer Qatta & Khalil al Moctar, directeur artistique du Red Carpet Festival

03 06 Cinéma Les 3 Luxembourg
Paris

CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES NEW GENERATION
The Pipe
de Sam Zarrour
Palestine | 2018 | 10 min | Fiction
Four Wheels Camp
de Mira Sidawi
Palestine, Irlande | 2016 | 20 min | Documentaire
4th Floor
de Shym' Awawdeh
Palestine | 2018 | 6 min | Fiction
Area C
de Salhabeh Abu Nima
Palestine | 2018 | 10 min | Fiction
3 Minutes
de Dima Sharif
Grande Bretagne | 2018 | 10 min | Fiction
Reporter Suspended
de Salam Yahya, Samet Ibrahim & Renad Nasser
Palestine | 2016 | 5 min | Fiction

04 06 Cinéma Les 3 Cinés Robespierre
Vitry-sur-Seine

FOCUS GAZA
L'Apollon de Gaza
de Nicolas Wadimoff
Suède, Canada | 2018 | 1118 | Documentaire
Une statue d'Apollon est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. Le réalisateur nous embarque dans une enquête à travers l'histoire et le territoire méconnus de Gaza.
Rencontre avec Nicolas Wadimoff animée par Thomas Bazuoz, archéologue & historien

05 06 École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) - Paris

FOCUS GAZA — TABLE RONDE
La production cinématographique à Gaza

09 06 Cinéma Le Studio
Aubervilliers

Mafak
de Bassam Jarbawi
Palestine | 2018 | 114 min | Fiction
13:00 Brunch Palestinien

Masterclass
Rashid Mashaarawi
animée par Nadia Melbah

Haifa
de Rashid Mashaarawi
Palestine | 1995 | 1115 | Fiction
Après la signature des accords d'Oslo, la confusion règne. Dans un camp de réfugiés, on essaie d'enserrer les conséquences. Le seul à en avoir compris les enjeux est l'idiot savant du camp.
Rencontre avec Rashid Mashaarawi animée par Nadia Melbah

FOCUS GAZA
L'Apollon de Gaza
de Nicolas Wadimoff
Suède, Canada | 2018 | 1118 | Documentaire
Rencontre avec Hala Al Abdallah, cinéaste & productrice, animée par Nadine Naous, cinéaste

10 06 Cinéma Le Studio
Aubervilliers

PROJECTION ET TABLE RONDE
À la recherche de l'héritage audiovisuel palestinien
avec Bahar Shamout & Khadija Hababeh

Glow Of Memory
de Ismail Shammout
Palestine | 1979 | 10 min | Experimental
Bil Ruh... Bil Dam
de Mustafa Abu Ali
Palestine | 1973 | 13 min | Documentaire
Zahrat Al Madain Aka
The Flower Of All Cities
de Ali Siam & Hani Iwarihi
Palestine | 1968 | 7 min | Documentaire
Palestine In The Eye
de Mustafa Abu Ali
Palestine | 1979 | 10 min | Documentaire
The Urgent Call
Of Palestine
de Ismail Shammout
Palestine | 1973 | 10 min | Experimental

CLOTURE
Ours Is A Country
Of Words
de Mathijs Poppe
Belgique | 2017 | 142 min | Documentaire
Dans un futur proche, la Palestine est libre. Les réfugiés du camp de Charlé, au Liban, se préparent à rentrer chez eux.
Rencontre avec Mathijs Poppe

Présentation du court métrage lauréat du Prix du jury du Concours en avant-programme

06 06 Cinéma Jean-Vigo
Gennevilliers

SÉANCE JEUNE PUBLIC
Wardi
de Mats Grorud
Norvège, France, Suède | 2019 | 1127 | Animation
FOCUS GAZA
Samouni Road
de Stefano Savona
France, Italie | 2018 | 2019 | Documentaire
Portrait de la famille Samouni avant, pendant et après la guerre de Gaza en 2014. Après la tragédie, la vie reprend, il faut tout reconstruire, y compris la mémoire des survivants de la famille.
Rencontre avec Wisam Alhaj, adaptateur dialogues

06 06 Cinéma L'Ecran
Saint-Denis

Le Plat de Sardines
de Omar Amiralay
Série | 1987 | 18 min | Documentaire
Le Rêve
de Mohamed Malas
Liban | 1986 | 45 min | Documentaire
Rencontre avec Hala Al Abdallah, cinéaste & productrice, animée par Nadine Naous, cinéaste

07 06 Cinéma Le Mielès
Montreuil

HOMMAGE À JOCELYNE SAAB
Le Front du Refus
Série | 1975 | 10 min | Documentaire
Les Enfants de la Guerre
Série | 1971 | 18 min | Documentaire
Lettre de Beyrouth
Liban | 1978 | 52 min | Documentaire
Le Bateau de L'Exil
Liban | 1982 | 10 min | Documentaire
Rencontre avec Mathilde Roussel, doctorante, Alaa Mansour, cinéaste & Olivier Hadouchi, historien du cinéma

08 06 Parvis de la Basilique
de Saint-Denis

de 16h30 à minuit
Buvette FCP & Espace enfants
PLEIN-AIR
16h30 Ciné - Golden Jeune Public
17h00 Concert Nawal Ben Kraiem
18h00 Séance de courts métrages programmés par la seconde 7 du lycée Henri Wallon, Aubervilliers
19h00 Animation Plateforme des ONG françaises pour la Palestine
20h00 Repas populaire à prix libre organisé par la Cantine des Pyrénées
20h30/22h Le GRAND BAL DABKE

PROJECTION
Wajib
de Annemarie Jacir
Palestine | 2017 | 1136 | Fiction
Un père prépare le mariage de sa fille. Pour l'aider, son fils architecte à Rome, revient en Palestine. La tension monte entre le père et le fils qui ne partagent pas la même vision de la vie.

Cinéma Luminor Hôtel de Ville
20 rue du Temple, 75004 Paris
Métro : Hôtel de Ville

Cinéma Les 3 Luxembourg
87 rue Monsieur-Le-Prince, 75006 Paris
Métro : Odéon / Cluny-Sobienne
RER : Luxembourg

Cinéma Le Mielès
12 place Jean-Jaures, 93100 Montreuil
Métro : Marie de Montreuil

Cinéma L'Ecran
14 passage de l'Aqueduc, 93200 Saint-Denis
Métro : Basilique de Saint-Denis
Tram : Basilique de Saint-Denis

Cinéma Le Studio
2 rue Edouard-Poisson, 93300 Aubervilliers
Métro : Aubervilliers-Porte-Quatre-Chemin
Bus : 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300

Les 3 Cinés Robespierre
19 avenue Robespierre, 94400 Vitry-sur-Seine
Métro : Font de Choisy / Vitry-Louis-Aragon
Métro : Libération
Bus : 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300

Cinéma Jean-Vigo
1 rue Pierre-et-Marie-Curie, 92230 Gennevilliers
Métro : Les Algériens

Séance plein-air
Parvis de la basilique, place Victor-Hugo, 93200 Saint-Denis
Métro : Saint-Denis
Tram : Basilique de Saint-Denis

Table ronde
La production cinématographique à Gaza
EHESS (Salle 3)
105 bd Raspail, 75006 Paris
Métro : Saint-Paul
Métro : Notre-Dame-des-Champs / Rennes
RER : Luxembourg

Festival Ciné-Palestine
cinépalastine
http://festivalpalestine.paris
contact@festivalpalestine.paris

الكاتب: رمان الثقافية