"مهرجان عمان السينمائي الدولي – أول فيلم" بنطلق الأحد بدورته الأولى

يعلن "مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم" عن برنامج أفلام دورته الافتتاحية والذي من المقرر أن يعقد في الفترة ما بين ٢٣ إلى ٣١ آب في العاصمة الأردنية، عمّان.

الدورة الأولى للمهرجان مشابهة لما تم التخطيط له في الربيع الماضي عندما أدى انتشار فيروس كورونا إلى تأجيله. يتضمن برنامج العروض ٣٠ فيلماً روائياً طويلاً ووثائقياً، عربياً وَدولياً، بالإضافة إلى تسعة أفلام عربية قصيرة. يُفتتح المهرجان بالفيلم الفرنسي "البؤساء" للمخرج لادج لي الحائز على العديد من الجوائز في ٢٣ آب، في حين سيتم عرض فيلم "الأقصُر" للمخرجة الأردنية-البريطانية زينة الدرّة في حفل توزيع الجوائز في ٣١ آب.

قالت ندى دوماني، مديرة المهرجان: "ينظم المهرجان رغم كل الصعاب والعقبات، والفضل يعود بشكلٍ رئيسيّ إلى التزام وعزم المنظمين والشركاء". وأضافت: "في هذه الأوقات غير المألوفة، نحن بحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى فعاليات ثقافية. نؤمن بقوة الفن والإبداع وضرورة دعم صانعي الأفلام في الأردن والمنطقة."

تماشياً مع قواعد التباعد الاجتماعي وحرصاً على تقديم تجربة فعلية واحتفائية قدر الإمكان، عمد المهرجان إلى إيجاد طريقة بديلة خلاقة من خلال استحداث ثلاث شاشات سينما لِلسيارات (درايف إن) في منطقة العبدلي الجديد واستخدام مسرح الهيئة الملكية الأردنية للأفلام في الهواء الطلق، فيما تُنظم أيام عمان لصناع الأفلام بمزيج من الحضور الفعلي والافتراضي.

وتعليقاً على اختيار الأفلام، قال حنّا عطا الله، المدير الفني للمهرجان: "لقد تقدم أكثر من ٧٠٠ فيلم للمهرجان. جميع الأفلام المختارة حديثة الإنتاج تُعرض للمرة الأولى في الأردن، معظمها العمل الأول لصانعيها وفقا لشروط المهرجان. تستخدم الأفلام لغة سينمائية جديدة ومبتكرة. ونحن سعداء أن ثمة مجموعة من الأفلام الأردنية تتنافس على جائزة السوسنة السوداء في أكثر من فئة."

هذا ومن بين ٦٠ طلباً تم استقبالهم للدورة الأولى من منصتي أيام عمان لصُنّاع الأفلام، تم اختيار ١٤ مشروعًا في مرحلتي التطوير وما بعد الإنتاج. وفي هذا الصدد، قالت ديمة عازر، مديرة أيّام عمّان لصُنّاع الأفلام: "بالإضافة إلى ورش العمل والندوات، توفّر أيام عمّان لصُنّاع الأفلام (٢٤ – ٢٦ آب) منصّة تحتاج إليها الأصوات الأردنية والعربية

الصاعدة التي لا تزال مشاريعها في طور التنفيذ، بهدف مساعدتها على التطوير أو الاستكمال بفضل الجوائز المخصصة لها. في هذه السنة الاستثنائية، هكذا منصة ضرورية جداً، خاصة أن فرص الدعم غدت ضئيلة في ظل الجائحة العالمية الراهنة."

أ – قائمة الأفلام

الأفلام الروائية الطويلة العربية مرشحة لجائزة السوسنة السوداء:

"١٩٨٢" إخراج وليد مونس (لبنان)

"بيك نعيش" إخراج مهدي البرصاوي (تونس)

"أبو ليلى" إخراج أمين سيدي بومدين (الجزائر)

"بين الجنة والأرض" إخراج نجوى نجار (فلسطين، الأردن)

"شارع حيفا" إخراج مهند حيال (العراق)

"آخر زيارة" إخراج عبدالمحسن الضبعان (المملكة العربية السعودية)

"سيّد المجهول" إخراج علاء الدين الجيم (المغرب)

"نساء الجناح ج" إخراج محمد نظيف (المغرب)

"ستموت في العشرين" إخراج أمجد أبو العلا (السودان)

أفلام وثائقية عربية طويلة مرشحة لجائزة السوسنة السوداء:

"مهرجان عمان السينمائي الدولي – أول فيلم" بنطلق الأحد بدورته الأولى

"كوميدي في مأساة سورية" إخراج رامي فرح (قطر، لبنان)

"بيروت المحطة الأخيرة" إخراج إيلي كمال (لبنان)

"فتح الله تي في، ١٠ سنوات وَثورة لاحقاً" إخراج وداد زغلامي (تونس)

"إبراهيم إلى أجل غير مسمى" إخراج لينا العبد (لبنان، فلسطين)

"في المنصورة، تفرقنا" إخراج دوروثي ميريام كيلو (الجزائر)

"نحن في سجونهم" إخراج عز العرب العلوي (المغرب)

"مجانين حلب" إخراج لينا سنجاب (سوريا)

"نوم الديك في الحبل" إخراج سيف عبد الله (مصر)

"الشغلة" إخراج رامز يوسف (مصر)

أفلام عربية قصيرة مرشحة لجائزة السوسنة السوداء:

"آدم" إخراج محمد المرادي (سوريا)

"الخروج" إخراج ياسين الإدريسي (المغرب)

"هدى" إخراج مي الغوطي (الأردن)

"رام" إخراج سعيد عامر (عُمان)

"وحيد القرن" إخراج ياسمينة الخطيب (لبنان)

"مهرجان عمان السينمائي الدولي – أول فيلم" بنطلق الأحد بدورته الأولى

"جلدة" إخراج هادي شتات (الأردن)

"عودة الروح" إخراج مهند الطيب (العراق)

"أحن إليك، أحن إلي" إخراج فارس رجوب (الأردن)

"الفخ" إخراج ندى الرياض (مصر)

أفلام عالمية:

"غزة" إخراج أندرو ماكونيل وغاري كين (إيرلندا)

"النجم الصغير الصاعد" إخراج سلادانا لوجيتش (كرواتيا)

"ميكي والدب" إخراج أنابيل أثّاناسيو (الولايات المتحدة)

"ذات مرة امرأة" إخراج جليل أكباريشات (إيران)

"صمت النهر" إخراج روجيريو سواريز (كندا)

"النسور الضالة" إخراج جياني أوريلي (إيطاليا)

"ستكون النهاية مذهلة" إخراج إرسين چيليك (تركيا)

"الحمّى" إخراج مايا دا رين (البرازيل)

"سنونو كابول" إخراج إيليا جوبي ميفيليك، زابو بريتمان (فرنسا)

"وادي الأرواح" إخراج نيكولاس رينكون جيل (كولومبيا)

"مهرجان عمان السينمائي الدولي – أول فيلم" بنطلق الأحد بدورته الأولى

ب – منصات المشاريع

مشاريع أردنية في مرحلة التطوير:

"أمنيجيا" لديمة حمدان

"قيصر" لوداد شفاقوج، إنتاج وداد شفاقوج/ روبرت ميلر/ ايريك انجلسون

"إنشاء الله ولد" لأمجد الرشيد، إنتاج رولا الناصر واسيل أبو عياش

"عايشة" لعائشة الشمايلة، إنتاج بتول إبراهيم

"المشاع" لفراس الطيبة

"حتى يتنفس البحر" لزين الدريعي، إنتاج علاء الأسعد / هيلين چرانكڤيست

"السيرك الصوفي" لديمة دعيبس، إنتاج شيرين دعيبس

"وإليه يرجعون" لأحمد اليسير

"جنين مرّتين" لسيرين حسني، إنتاج رولا الناصر

"يلّا باركور" لعريب زعيتر، إنتاج ريما الصعوب / بريجيد ماهر / باسل ماولاوي

مشاريع عربية في مرحلة ما بعد الإنتاج:

"بنات عبد الرحمن" لزيد أبو حمدان، انتاج صبا مبارك، آية وحوش (الأردن)

"بيت هناك... سينما هنا..." لنضال الدبس، إنتاج مصطفى يوسف (سوريا/مصر)

"مهرجان عمان السينمائي الدولي – أول فيلم" بنطلق الأحد بدورته الأولى

“واصلة” لرين رزّوق (لبنان)

“اللوترى” لكارولين كامل، إنتاج مي سعد (مصر)

الكاتب: رمان الثقافية