



دون ترتيب، نضع هنا المواد الأكثر قراءة في المجلة خلال ٢٠٢٠، ونشير لذلك إلى التالي: مع الوقت، تنال المواد قراءات جديدة من خلال سياسة التحرير المتعلقة بإبراز مواد بعد أسابيع من نشرها، تكون في "اختيارات المحرر" أو "الصورة الكبيرة"، ما يجعل المادة مقروءة بكثرة خلال الأسابيع التالية لتاريخ نشرها، وبقية "حيّة" لفترة تطول. وذلك يعطي تقديراً غير دقيق تماماً، اليوم، لمعدل قراءات مجمل ما نشرناه هذا العام، خاصة في الشهرين الأخيرين، إذ ستبقى بعض موادها مقروءة بكثرة خلال الأسابيع التالية.

[درويش يعترف!... رائف زريق](#)

[الدين والسياسة / الماركسية والإسلام \(١/٢\)... جليبر الاشقر](#)

[أسنان لبنية مكسورة... عدي الزعبي](#)

[جدي وبائع الكتب... عبدالله البياري](#)

[وزارة منع الثقافة الفلسطينية... سليم البيك](#)

[الحقيقة هي أفضل الكتاب... كتابات غابرييل غارسيا ماركيز غير الأدبية \(ترجمة\)... رهام درويش](#)

[جمال ضاهر: لا أدب دون فلسفة... أوس يعقوب](#)

[ألبير كامو... النزعة للحنان البشري... سومر شحادة](#)

[عندما نحولنا التطبيع إلى مومياءات... صالح ذباح](#)

[المقابلة: ألبرتو مانغويل \(١/٢\)... سليم البيك](#)

[من لم يمت بالحرب، مات بالكورونا!... أسماء الغول](#)



["الشعب يريد" أو مازق الشّابي... كمال الرياحي](#)

[عشرة أفلام عظيمة عن المافيا \(ترجمة\)... رهام درويش](#)

[معلّمي... مقالة إدوارد سعيد عن إبراهيم أبو لغد \(ترجمة\)... أمل نصر](#)

[فوضى الدماء والبقاء على كل المستويات... الثقافية والسياسية والاقتصادية... عيد عزيز](#)

[يوميات بيدرو ألمودوفار أثناء الحَجْر في إسبانيا، والأفلام التي يشاهدها \(ترجمة\)... رهام درويش](#)

الكاتب: [رمان الثقافية](#)