"مهرجان الفيلم العربي برلين" يفتتح بدورة استثنائيّة ومنزليّة

بالرغم من العوائق والتحديات التي فرضتها جائحة كورونا على العالم، لاسيما فيما يخص القطاع الثقافي، لا تزال السينما العربية بخير. العديد من الأفلام التي اختيرت في هذه الدورة الاستثنائية والثانية عشر من "مهرجان الفيلم العربي برلين" حققت بالفعل نجاحات فنية حول العالم.

أفلام "الاختيار الرسمي" لهذا العام تحتوي على قصص مثيرة، أفكار جريئة وأساليب فنية ثرية ويسعى أبطالها وبطلاتها جاهدين لمواجهة التحديات من أجل التغيير. دورة هذا العام تقدم مجموعة منوّعة من الأفلام الروائية والوثائقية حول موضوعات الهجرة، الشتات، الجندر والذاكرة الجمعية من وجهات نظر معاصرة وشخصية في الكثير من الأحيان. بينما يستعرض برنامج الأفلام القصيرة "في مواجهة الصعوبات" أبطال وبطلات تضطرهم/ن الظروف على مواجهة تحديات صعبة ومواقف عنيفة فيخوضون رحلة لتعلم النضال، التكيف والصراع من أجل البقاء.

أما برنامج "بقعة ضوء" لهذا العام فيضم أفلاماً تستغل القوالب التقليدية للأنماط السينمائية المعروفة من منظور إبداعي وجمالي مختلف، لتقصي قضايا اجتماعية وسياسية كثيرة. يضم البرنامج كذلك مجموعة من أفلام الخيال العلمي القصيرة.

كالمعتاد، سوف تدار بشكل يومي نقاشات مع مخرجين ومخرجات الأفلام عبر شبكة الإنترنت، إضافة إلى الندوات الخاصة.

مهرجان الفيلم العربي برلين مدعوم من قبل مجلس بلدية برلين للشؤون الثقافية والأوروبية، مؤسسة روزا لوكسبرغ ومؤسسة فريرديش ايبرت إضافة إلى إنديكينو برلين.

الدورة المنزلية متاحة حصرياً على شبكة الإنترنت من خلال منصة indiekino-club.de.

البرنامج الكامل متاح على موقع المهرجان

"مهرجان الفيلم العربي برلين" يفتتح بدورة استثنائيّة ومنزليّة

الكاتب: رمان الثقافية