نشر فاعلون فلسطينيون مستقلون وعاملون في المؤسسات الثقافية، اقتراحات للتضامن موجهة إلى العاملين في المجالات الثقافية في العالم، ننشرها هنا:

1- توجيه الفعاليات نحو ما يحدث في فلسطين واستغلال منصاتكم الرسمية وخاصة عبر انستغرام للنقل المباشر والتغطية من الأرض.

2- الضغط على/الطلب من وزارة الثقافة في بلدانكم لدعم الأعمال الثقافية والفنية الفلسطينية، والكف عن تمويل مشاريع إسرائيلية.

3- تذييل رسائلكم الرسمية عبر البريد الإلكتروني بعبارات تضامنية مع فلسطين أو بالهاشتاغات المتداولة.

4- رفض حضور الافتتاحات والفعاليات الثقافية المقامة بتنسيق مؤسسات تصمت عن دعم فلسطين كنوع من الاحتجاج، مع إرسال بيان احتجاجي.

5- في حال كنتم تعملون داخل مؤسسة خارج فلسطين، الإضراب عن العمل هو وسيلة ناجعة مع مراعاة قوانين العمل في بلدانكم. أما في داخل فلسطين، يتوجب الالتزام بالإضرابات العامة، ويمكنكم الإضراب بشكل فردي إذا كنتم تعملون في مؤسسة أجنبية صامتة كنوع من الاحتجاج على سياستها.

6- التقدم باستقالات جماعية كنوع من الاحتجاج على صمت المؤسسة.

7- استغلال الأحداث الثقافية والتي تشتمل على تغطية إعلامية للتضامن مع فلسطين ومن الممكن رفع لافتات والعلم الفلسطيني وارتداء الكوفية.

8- تأجيل العمل المطلوب منكم تسليمه كنوع من الاحتجاج، وبخاصة العمل المراد تسليمه لمؤسسات أجنبية حكومتها تصمت عما يحدث، وهذا أسلوب ناجع سواء للموظفين والعاملين بشكل حرّ.

9- الضغط على/الطلب من وزارة الثقافة في بلدانكم دعم الأعمال الثقافية والفنية الفلسطينية، والكف عن تمويل مشاريع اسرائيلية والتطبيع مع الاحتلال.

10- الضغط على/الطلب من وزارة التربية والجامعات بتعديل برامجهم التربوية والكف عن تزييف التاريخ.

11- في حال كنتم عمال ثقافيين في مواقع إدارية، مراعاتكم لتغيب الموظفين لهدف المشاركة السياسية أو بسبب التعب، مهمة.

12- استعمال مصطلح"فلسطين المحتلة" بدلاً من "إسرائيل" في جميع الفعاليات الثقافية والفنية ذات العلاقة.

13- سحب حق الملك للأعمال الفنية الموجودة ضمن مجموعات فنية (art collections) أو مقتنيين أعمال فنية تتطبّع مع إسرائيل.

14- في حال كنتم مؤسسة، الانسحاب من المشاريع الممولة أو بالشراكة مع جهات تصمت عن جرائم الاحتلال، واطلبوا منهم مشاركة بيان عام يؤكد دعمهم لفلسطين. أمثلة على الدول الصامتة أو المطبعة أو القامعة: فرنسا، ألمانيا، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية، والإمارات.

15- الضغط على المؤسسات الثقافية المحلية والعربية والفنانين والفاعلين على القيام بخطوات مماثلة.

16- تصميم ملصقات ولافتات بغرض استخدامها في المظاهرات ونشرها.

17- تشكيل لجان محلية ثقافية وفنية للتضامن، لتنشر هذه الخطوات وغيرها وتدعو فنانين آخرين للانضمام في التضامن.

18- إنتاج أعمال فنية وبيعها يعود ريعها لدعم صمود الفلسطينيين.

19- وأخيراً، يترك لكم الاجتهاد في المبادرة بطرق للتضامن والمناصرة الحقيقية بحسب عملكم ومواقعكم الجغرافية.

Solidarity and Palestine Advocacy Guide for Artists and Cultural Workers

1. Direct the events towards what's happening in Palestine and exploit your official platforms, especially on Instagram, for direct transmission and coverage from the ground.

2. Pressure/request the Ministry of Culture to support Palestinian artworks and to cease from funding Israeli projects.

3. Appendix your official e-mail messages with expressions of solidarity with Palestine or with the trending hashtags.

4. Refuse to attend any opening celebrations and cultural events organized in coordination with institutions that are silent about supporting Palestine, as a form of protest. And send a protest statement.

5. In case you are working in an institution outside Palestine, a strike is an effective tool, taking into account the labor laws in your countries. Within Palestine, you must comply with public strikes, and you can strike individually if you work in a silent foreign

institution, as a protest against its policy.

6. Submitting mass resignations as a protest against the silence of the institution.

7. The exploitation of cultural events involving media coverage to show solidarity with Palestine. It's possible to raise signs or the Palestinian flag while wearing the keffiyeh.

8. Postpone the work that you are required to hand over as a form of protest, especially the one that is to be handed over to foreign institutions whose government is silent about what is happening. This is an efficient method for both employees and freelancers.

9. Pressure/Request the Ministry of Culture of your countries to support Palestinian cultural and artistic works, and to cease financing the Israeli projects and the normalization with occupation. (This is similar to point number 2)

10. Pressure/Request the Ministry of Education and Universities to modify their educational programmes and to stop falsifying history.

11. If you are cultural workers in administrative positions, your consideration is very important in the case of the absence of staff for the purpose of political participation, or fatigue.

12. Use of the term "occupied Palestine" instead of "Israel" in all relevant cultural and artistic events.

13. Withdrawal the property's right to artworks within art collections or with the holders of artworks that normalize with Israel.

14. In case you were an institution, withdraw from any projects funded or in partnership with parties that are silent about the crimes of the occupation, and ask them to share a public statement confirming their support for Palestine. Examples of the countries that are silent and oppressive and normalize working with Israel: France, Germany, United Kingdom, United States of America and Emirates.

15. Pressure local and Arab cultural institutions, artists and actors to take similar steps.

16. Design and publish posters and banners to use in demonstrations.

17. Forming local cultural and artistic solidarity committees to disseminate these steps and invite other artists to join in solidarity.

18. Produce and sell works of art, the proceeds of which are used to support Palestinian steadfastness.

19. Finally, it is up to you to pursue the initiative in ways of solidarity and genuine advocacy, depending on your work and geographical location.

الكاتب: رمان الثقافية