



“لكنّ هذه الأشكال يجبُ أن تُختَرع: عن التنظيم الذاتي” في “خليل السكاكيني”

يفتتح مركز خليل السكاكيني الثقافي معرض “لكنّ هذه الأشكال يجبُ أن تُختَرع: عن التنظيم الذاتي”، والحدث الفني المرافق لافتتاح المعرض بعنوان “مؤتمر العونة” من تنسيق جود التميمي، وذلك الأربعاء 2021.8.11، الساعة 5:30 مساءً وفي مركز خليل السكاكيني الثقافي في رام الله.

يستمر المعرض حتى 2021.10.11، ويمكن زيارة المعرض من الأحد إلى الخميس من الساعة 10:00 صباحاً حتى 6:00 مساءً.

قيمة المعرض الضيفة: أديل جرار.

الحدث الفني المرافق من تنسيق: جود تميمي.

الفنانين والمجموعات الفنية والفضاءات الفنية المشاركة:

فضاء لابئس الفني (رومانيا)، فضاء 52 الفني (اليونان)، دانيال الياس (فلسطين)، معتصم صيام (فلسطين)، جنى نخال وأشرف مطاوع (لبنان)، زياد نايت عدي (المغرب)، إي. بي. سي. تعاونية الكتب الفنية (عدة دول)، مجموعة دُروس الفنية (بريطانيا)، شربل الخوري ومونيكا بصبوس (لبنان)، حراك صدى (فلسطين)، ملاك عبد الوهاب (فلسطين)، جود التميمي (الأردن)، إنجي محسن وسكينة جوال ومحمد عبدالكريم وموني ستوديو (مصر، المغرب، مصر، فلسطين)، دونغوان كام (كوريا الجنوبية)، التعاونية الهندسية الأولى - ماجد دغلس وحنين نزال - (فلسطين)، حديقة إم عودة الزراعية - مجدي حبش وميشيل طنوس - (فلسطين)، بنجي بوياجيان (فلسطين)، أمنية صبري (مصر).

فريق الإنتاج: أديل جرار وعاكف دراوشة.

تصميم جرافيك وهوية بصرية: أميمة دجاني.

تحرير وترجمة مواد المعرض: محمد أمل نزيه.

يقام المعرض بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان عبر الدورة الثانية من منحة مشروع “الفنون البصرية: نماء



“لكنّ هذه الأشكال يجبُ أن تُخترع: عن التنظيم الذاتي” في “خليل السكاكيني”

واستدامة” والممول من السويد.

لمزيد من المعلومات عن المعرض إليكم [رابط الفعالية](#).



“لكنّ هذه الأشكال يجبُ أن تُخترع: عن التنظيم الذاتي” في “خليل السكاكيني”

Organized by تنظيم

Khalil Sakakini Cultural Center

مركز خليل السكاكيني الثقافي

قيّمة المعرض الضيفة Guest Curator

أديل جرار Adele Jarrar

\*بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان عبر الدورة الثانية من منحة مشروع "الفنون البصرية: نماء واستدامة" والممول من السويد.

مؤسسة  
عبد المحسن  
القطان  
A M QATTAN  
FOUNDATION



السويد  
Sverige



مركز خليل السكاكيني الثقافي  
Khalil Sakakini Cultural Center

الكاتب: رمان الثقافية