

تنطلـق الخميـس، فـي الثـاني مـن سـبتمبر/أيلول، الـدورة الثانيـة لمعـرض الكتـاب العربـي فـي العاصـمة السويديـة ستوكهولم، بعد النجاح الذي حققته الدورة الأولى في العام الماضي، وسيستمر المعرض لمدة 4 أيام.

المعرض الذي تنظمه مؤسسة صفحات ناشرون وموزعون بالتعاون مع مؤسسة الكومبس الإعلامية، سيتضمن برنامجا ثقافيا، ويقام المعرض بمشاركة كتب من 200 دار نشر عربية بالإضافة إلى شركات توزيع عاملة بتوزيع الكتاب بأوروبا، تعرض ما يزيد عن 17000 في مختلف المجالات (الآداب، العلوم والتنمية البشرية، التاريخ، العلوم الاجتماعية، الكتب التعليمية وكتب الأطفال).

وفي حديث صحافي مع المشرف العام على المعرض يزن يعقوب صرّح أن تنظيم المعرض بدورته الثانية جاء بعد النجاح الذي حققته الدورة الأولى للمعرض بالعاصمة السويدية ستوكهولم والتي لبت جل متطلبات الجالية العربية حيث كانت العاصمة تفتقر لمثل هذه الفعاليات. كما عبر عن تفاؤله بالدورة الثانية ووعد الزوار بمفاجئات لم تكن في الدورة الأولى من حيث أعداد الكتب والتنظيم والإدارة. سيقام المعرض هذا العام بنفس المكان في مبنى SE الدورة الأولى من حيث أعداد الكتب والتنظيم والإدارة. سيقام المعرض هذا العام بنفس المكان في مبنى Banken القديم بستوكهولم. وسيكون من السهل اتباع إرشادات هيئة الصحة السويدية نظراً لمساحة الصالة وطريقة تنظيمها.

ومن جهة أخرى قال يعقوب: إن موقع صفحات جُهِّز لتكون بيئته الأساسية رافدة لمعارض الكتاب العربي من خلال بنائه على شكل منصات، لكلِّ دولة منصة تضمّ دور النشر المتواجدة بكتبها في الموقع مما يسهل على القارئ الوصول للكتاب المطلوب. وأضاف أن الدورة الثانية من المعرض تعد بداية لعودة نشاط معارض الكتاب في أوروبا التي توقفت بعد الدورة الأولى لمعرض ستوكهولم بسبب تفشي جائحة كورونا.

يرافق المعرض برنامج ثقافي متنوع على مدار الأيام الأربعة، يتضمن ندوات وفعاليات لمناقشة القضايا الفكرية والتاريخية والأدبية وتلك المتعلقة بعالم الكتاب والنشر، بمشاركة عدد من الكتاب والإعلاميين. بالإضافة إلى أمسيات شعرية لمجموعة من الشعراء العرب في أوروبا، فضلا عن فعاليات خاصة بالأطفال، بالاضافة لمعرض فني وسيعلن عن تفاصيل البرنامج الثقافي لاحقاً.



يذكر أن البرنامج الثقافي للدورة الأولى شهد 26 فعالية أقيمت على مدار أيام المعرض الأربعة وجمعت بين الواقعي والافتراضي وكانت مؤسسة الكومبس قامت ببث الفعاليات عبر شبكتها الإعلامية. كما ساهمت تغطيتها الإعلامية بتحقيق زيارات كبيرة للمعرض.









الكاتب: <u>رمان الثقافية</u>