مواد ملّفنا "كمال بلاطه":

«استحضار المكان» والمكان المفقود في المشهديّة الفلسطينيّة - محمد الزقزوق

المكان مقاومة جماليّة عند كمال بلّاطة - حنين عودة اللة

كمال بُلّاطة... قراءات بصرية متعددة الأوجه - أوس يعقوب

التجريد في أعمال كمال بلاطة: بحثًا عن أثر ومدينة - عبدالله البياري

كمال بلّاطة: أطفال فلسطين والفن الثوري - هنا إرشيد

كمال بُلّاطة: ما بين الواسطي وإيزيدور الإشبيلي - روان شرف

''الفنون البصرية الفلسطينية" من "موسوعة الفلسطينيين"... كتبها كمال بلاطة - كمال بلاطه

كمال بُلّاطة: سيرة - المسرد الزمني

جميع اللوحات المرفقة بالملف من مجموعة "سُرّة الأرض" (١٩٩٨، دارة الفنون) وهي متوالية أعمال مؤلفة من اثنتي عشرة لوحة، تم إنتاجها باهتمام من الفنانة سهى شومان وزوجها الراحل خالد شومان. قدّمت لنا الصور "دارة الفنون" مساهمةً منها في الملف.

الكاتب: رمان الثقافية