"مؤسسة الفيلم الفلسطيني" تعرض المشهد الفلسطيني في مهرجان كان السينمائي القادم

فيلم "حمى البحر المتوسط" لمها حاج يعرض لأول مرة، في قسم "نظرة ما" لمهرجان كان السينمائي

بعد النجاح الذي حققه فيلم "شؤون شخصية" عام ٢٠١٦، تقدم المخرجة المولودة في الناصرة مها الحاج فيلمها الروائي الثاني هذا العام في برنامج "نظرة ما" لمهرجان كان السينمائي، يستعمل فيلم "حمى البحر المتوسط" روح الدعابة السوداء المبتهجة، لتصوير الأزمة الوجودية لأب في منتصف العمر يتمنى أن يصبح كاتباً، وصداقته غير المتوقعة مع جاره المحتال الصغير.



أربعة مشاريع أفلام فلسطينية في القسم الوثائقي

"مؤسسة الفيلم الفلسطيني" تعرض المشهد الفلسطيني في مهرجان كان السينمائي القادم

للعام الخامس على التوالي، تنظم مؤسسة الفيلم الفلسطيني بالتعاون مع القسم الوثائقي للمهرجان، المشاركة الفلسطينية في سوق الأفلام ٢٠٢٢، حيث تشكل هذه الفعالية فرصة لصانعي الأفلام والمنتجين لتقديم مشاريع أفلامهم الوثائقية الطويلة في مرحلة ما بعد الإنتاج، أمام مجموعة مختارة من صناع القرار ومبرمجي المهرجانات و الموزعين.

تعلن المؤسسة عن المشاريع الأربعة المختارة، حيث تم منح الفرق المختارة إمكانية الوصول إلى التدريب الاستراتيجي من قبل مستشاري مؤسسة الفيلم لإعدادهم لمهرجان كان السينمائي، وتم منحهم الاعتمادات المناسبة لحضور برامج وفعاليات المهرجان. الأفلام المختارة هي:

"وداعا طبريا" للمخرجة لينا سويلم والمنتج جان ماري نزان، و"صبية الحمير" للمخرج أحمد الباز والمنتج أمين نايفة، و"خارج المكان" للمخرج محمد المجدلاوي والمنتج مانولو دياز رامو وبياتريس بورباغر جارسيا، و"السترة" للمخرج ماثياس بوبي والمنتج إليسا هيني.

وتمنح مؤسسة فيلم لاب فلسطين جائزة ما بعد الإنتاج لأحد المشاريع الأربعة، والتي توفر فيها فضاء ستوديو تصحيح الألوان كمساهمة في استكمال العمل. تقدم الجائزة من قبل المؤسسة في الثاني والعشرين من شهر آيار، بناء على قرار لجنة تحكيم تضم شيرين دعيبس، ورشيد مشهراوي، و مجدي العمري.

"مؤسسة الفيلم الفلسطيني" تعرض المشهد الفلسطيني في مهرجان كان السينمائي القادم



اختيار المخرج إيهاب جاد الله للمشاركة في ورشة المهرجان عن مشروع فيلمه الروائي الطويل "الشك"

تستضيف ورشة مهرجان كان نسختها الثامنة عشر هذا العام وتدعو 16 مخرجًا إلى مهرجان كان الذين تعتبر مشاريعهم واعدة بشكل خاص، أحدهم هو المخرج الفلسطيني إيهاب جاد الله، و الذي يعمل على تطوير فيلمه الروائي الطويل الأول بعنوان "الشك"، الذي يتناول حياة عائلة فلسطينية بعد خروج الاب من السجن.

"مؤسسة الفيلم الفلسطيني" تعرض المشهد الفلسطيني في مهرجان كان السينمائي القادم



مشاركة الفيلم القصير"ستة أيام لا تكفي" في سوق الأفلام القصيرة للمهرجان

تتلخص قصة الفيلم بقيام أربعة مقاتلين من أجل الحرية بمهمة بطولية فردية خلال حرب ٦٧، حيث التقوا خلال المهمة سكر، طفل من القدس، وبعد مطاردة يقتلون فيها واحدا تلو الاخر، يبقي سكر على قيد الحياة كشاهد وحيد. إخراج ثائر متولي ومحمود أبو شمسية. يمكنكم معرفة المزيد من التفاصيل من خلال الراب.

"مؤسسة الفيلم الفلسطيني" تعرض المشهد الفلسطيني في مهرجان كان السينمائي القادم



فنانون فلسطينيون يتصدرون ترشيحات جوائز النقاد للأفلام العربية

ركزت هذه النسخة من جوائز النقاد للأفلام العربية، التي يقودها ويديرها مركز السينما العربية في القاهرة، على الأفلام العربية التي عُرضت لأول مرة في دائرة المهرجانات خارج العالم العربي في عام 2021 وقد صوت عليها ١٦٧ ناقد سينمائي من ٦٨ دولة، والذين شاهدوا الأفلام من خلال منصة سينما سكوب، سيتم الإعلان عن الفائزين خلال مهرجان كان السينمائي (17-28 مايو).

المرشحون الفلسطينيون هم:

"مؤسسة الفيلم الفلسطيني" تعرض المشهد الفلسطيني في مهرجان كان السينمائي القادم

علي سليمان | أفضل ممثل | أميرة

ميساء عبد الهادي | افضل ممثلة | صالون هدى

هانى ابو اسعد | أفضل فيلم | صالون هدى

سماهر القاضي | أفضل فيلم وثائقي | كما أريد

سعيد تاجي فاروقي | أفضل فيلم وثائقي | الاف الحرائق

عبدالله الخطيب | أفضل فيلم وثائقي | فلسطين الصغيرة: يوميات حصار

الكاتب: رمان الثقافية