"مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم" يعلن عن الفائزين في منصات تسويق المشاريع

بعد ستة أيام حافلة بورش العمل والندوات وحلقات النقاش المتعلقة بصناعة الأفلام، اختُتمت الثلاثاء فعاليات "أيام عمّان لصناع الأفلام" التي نظمت في إطار الدورة الثالثة من مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم. وتم الإعلان عن الفائزين بجوائز منصات تسويق مشاريع الأفلام الطويلة في حفل خاص أقيم في مقرّ الهيئة الملكية الأردنية للأفلام بحضور صناع الأفلام المتنافسين وأعضاء لجنة التحكيم وعدد من وسائل الإعلام المحلية والإقليمية.

وقع اختيار لجنة تحكيم مستقلة على تسعة مشاريع قيد التطوير أو في مرحلة ما بعد الانتاج للفوز بجوائز نقدية وعينية، بالاضافة إلى أربعة مشاريع فازت بجوائز في "سوق عمّان لصناع الأفلام" وذلك من أصل ثمانية عشر مشروعاً أردنياً وعربياً متنافساً.

تكمن أهمية هذه الجوائز في تمهيد الطريق أمام صناع الأفلام الفائزين لتطوير أو استكمال مشاريعهم قيد التنفيذ؛ الأمر الذي يولي له مهرجان عمّان اهتماماً خاصاً منذ انطلاقته. وفي هذا الصدد، استحدث المهرجان "سوق عمّان لصناع الأفلام"، هذا العام، بهدف ربط صانعي الأفلام بالممولين المحتملين والشركاء والموزعين. على مدى أربعة أيام، عرض المتنافسون مشاريعهم السينمائية أمام لجنة التحكيم بعد تلقيهم لتدريب حول أساليب تقديم وعرض المشاريع بطريقة مهنية واحترافية.

تألفت لجنة تحكيم "أيام عمّان لصناع الأفلام" من صانع الأفلام المعروف رشيد مشهراوي ومنتجة الأفلام الخبيرة ميريام ساسين والمستشار الثقافي محمد بن جبور وقيّمة ومؤرخة الفن ريم فضّة والممثلة المشهورة ركين سعد.

وتعليقا على المشاريع الفائزة وامكانياتها العالية، قالت لجنة التحكيم في بيان لها: "المشاريع جميلة واستهوتنا، منها فعلا ما هو رفيع المستوى ويستحق الدعم وكل الحب. كان بودنا أن ندعم الجميع لكن دور اللجان هو الاختيار، وهو دور صعب دائما، مما أرغمنا لوضع معايير للاختيار أهمها جودة وجدية المشاريع والفكر النقدي وغير الاعتيادي الذي يرتقي بمجتمعاتنا وخيالنا ورواياتنا. هذا المهرجان هو مكان للحرية وللعمل الجاد الجميل واخترنا كلجنة أن نبتعد عن المألوف والمباشر والمستهلك (...) نتمنى أن نرى هذه المشاريع وهي تتحقق وتشارك في هذا المهرجان البديع في دوراته القادمة."

"مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم" يعلن عن الفائزين في منصات تسويق المشاريع



مُنِحت جوائز "أيّام عمّان لصنّاع الأفلام" والتي قُدِّمت عبر شراكات أقامها المهرجان مع مؤسسات محلية وأجنبية كالآتي:

جوائز فئة المشاريع قيد التطوير:

- جائزة نقدية لفيلم في مرحلة التطوير بقيمة 5 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام لـ "سرقة النار" من إخراج عامر الشوملي وإنتاج رشيد عبد الحميد؛

- جائزة نقدية لفيلم أردني (أول فيلم) في مرحلة التطوير بقيمة 5 آلاف دولار أرميكي مُقدمة من حكمت الثقافة لـ "المصعد" من إخراج صالح الخطايبة؛

- جائزة نقدية لفيلم في مرحلة التطوير بقيمة 5 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من IEFTA لـ "عائشة لا تستطيع

"مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم" يعلن عن الفائزين في منصات تسويق المشاريع

الطيران بعد الآن" من إخراج مراد مصطفى وإنتاج سوسن يوسف؛

- معدات التصوير لمشروع في مرحلة التطوير بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من شركة Slate Film Services لـ "تحويلة" من إخراج موني أبو سمرة وإنتاج ينال قساي؛

- خدمات استشارية في مجال تطوير السيناريو الصديق للبيئة وأفضل ممارسات الإنتاج المستدام بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي مقدمة من شركة Greener Screen لـ "مواسم جنات" من إخراج مهدي هميلي وإنتاج مفيدة فضيلا؛

- دعوة لحضور مهرجان مالمو للسينما العربية في 2023 لفيلم أردني (أول فيلم) في مرحلة التطوير مُقدمة من مهرجان مالمو لـ "تحويلة" من إخراج موني أبو سمرا وإنتاج ينال قساي؛

- مقعد لفيلم من إخراج "مخرجة عربية" في منصات مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية مُقدمة من مهرجان الأقصر لـ "تحويلة" من إخراج موني أبو سمرا وإنتاج ينال قساي؛

- خدمات إستشارية لثلاث جلسات في منصة DOX GARAGE لفيلم وثائقي في مرحلة التطوير مُقدمة من شركة دوكس بوكس لـ "٥٠ متر" من إخراج يمنى خطاب وإنتاج أحمد عامر.

جوائز فئة المشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج:

- جائزة نقدية لفيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج بقيمة 5 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من Nation Production لـ "باي باي طبريا" من إخراج لينا سويلم وإنتاج ماري نيزان؛

- خدمات ما بعد الإنتاج بقيمة 21 ألف دولار أمريكي مُقدمة من الكلية الأسترالية للإعلام SAEلـ "قمر الحصادين" من إخراج راما عياصرة وإنتاج مريم سليم واسمهان بكيرات؛

- خدمات ترويج العلامة التجارية للأفلام بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من Creative Media Solutions لـ "حقول متأرجحة" من إخراج سارين هيربريديان وإنتاج عزة حوراني؛

"مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم" يعلن عن الفائزين في منصات تسويق المشاريع

- خدمات ضبط الألوان لفيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من شركة رم للإنتاج لـ "حقول متأرجحة" من إخراج سارين هيربريديان وإنتاج عزة حوراني؛

- خدمات تصميم ومكساج الصوت لفيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من SWISH Audio House لـ "حقول متأرجحة" من إخراج سارين هيربريديان وإنتاج عزة حوراني؛

- خدمات تصحيح ألوان لفيلم وثائقي في مرحلة ما بعد الإنتاج بقيمة 15 ألف دولار أمريكي مُقدمة من فيلم لاب فلسطين لـ "باي باي طبريا" من إخراج لينا سويلم وانتاج جان ماري نيزان.

جوائز سوق عمّان لصناع الأفلام:

- خدمات عمل DCP بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من The Cell لـ " عائشة لاتستطيع الطيران بعد الآن" من إخراج مراد مصطفى وإنتاج سوسن يوسف؛

- الحد الأدنى من الضمانات مقابل حقوق توزيع ومبيعات في العالم العربي بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من MAD Solutions لـ "شجرة المساء" من إخراج وانتاج عادل بكري؛

- الحد الأدنى من الضمانات مقابل حقوق توزيع ومبيعات في العالم العربي بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من MAD Solutions لـ "التدريب الأخير" من إخراج ياسين فنان وإنتاج كوتر تزروتي؛

- جائزة نقدية لفيلم روائي في مرحلة التطوير بقيمة 10 آلاف دولار أمريكي مُقدمة من ART لـ"فطار وغدا وعشا" من إخراج محمد سمير وإنتاج مروة عبدالله.

يجدر بالذكر أن "أيام عمّان لصناع الأفلام" قدمت هذا العام برنامجا ثريا تضمن ثلاثة عشرة جلسة حوارية وست ورشات عمل مع خبراء ومهنيين سينمائيين تناولت مواضيع مختلفة في فنون صناعة الأفلام على المستوى المحلي والاقليمي والدولي.

"مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم" يعلن عن الفائزين في منصات تسويق المشاريع

الكاتب: رمان الثقافية