الأفلام الفائزة بجوائز السوسنة السوداء في "مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم"

أعلنت لجان تحكيم "مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم" عن أسماء الأفلام الفائزة بجوائز السوسنة السوداء في الفئات التنافسية الثلاث، اليوم، في حفل ختام توزيع جوائز الدورة الثالثة في مقر الهيئة الملكية الأردنية للأفلام. وحضر الحفل الأمير علي بن الحسين، ورئيسة المهرجان، الأميرة ريم علي، إلى جانب عدد من الشخصيات الأردنية وضيوف المهرجان وصناع الأفلام المتنافسين ورعاة المهرجان ووسائل إعلامية محلية وعربية ودولية.

على مدى ثمانية أيام، احتضنت العاصمة الأردنية حراكاً ثقافياً وإبداعياً احتفاء بالمواهب العربية، حيث قدّم المهرجان للجمهور في الأردن فرصة مميزة لمشاهدة تشكيلة فريدة تضمنت 49 فيلماً روائياً ووثائقياً، عربياً ودولياً، من 29 دولة، جميعها إنتاجات حديثة، في ثلاثة مواقع: دور سينما السيارات في منطقة العبدلي، والتي أقيمت خصيصاً للمهرجان، بالإضافة إلى المسرح المكشوف في الهيئة الملكية للأفلام وتاج سينما. تخلّل العروض حضور صناع الأفلام الذين التقوا بالجمهور وجمعتهم نقاشات مُلهمة.

واستضاف المهرجان هذا العام حوالي 150 ضيفاً من الخارج، من مخرجين ومنتجين ومهنيين سينمائيين، بالإضافة إلى العاملين في صناعة الأفلام الأردنية. وانطلاقا من إيمان المهرجان بأن الجمهور هو الأساس في اكتمال نجاحه، اتسعت رقعه المهرجان لتشمل بعض العروض في اربد والسلط والعقبة بهدف الوصول إلى أكبر جمهور ممكن في المملكة. وبالتوازي مع العروض، تم تنظيم "أيام عمّان لصناع الأفلام" التي تضمنت سلسلة من الندوات وورشات العمل المتعلقة بصناعة الأفلام وبالسينما بشكل عام وأيضا منصات لتسويق المشاريع في مرحلة التطوير وما بعد الإنتاج والتي أعلن عن جوائزها يوم أمس.

الأفلام الفائزة بجوائز السوسنة السوداء في "مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم"



وتعليقاً على التزام المهرجان بدعم الأعمال الأولى لصناع الأفلام، قالت ندى دوماني، مديرة المهرجان: "سعداء بما أحدثته هذه الدورة من حراك ثقافي بالبلد؛ فالمهرجان لم يبن فقط جسورا بين ضيوفه بمن فيهم صناع الأفلام الأردنيين الذين شاركوا بكل فعالياته، ولكن أيضا وهذا الأهم جسورا بين المهنيين السينمائيين والجمهور بشكل عام." وأضافت: "المهرجان بيئة حاضنة للمواهب وللتعبير وللسرديات المختلفة التي من المهم أن تخاطب عقولنا ومشاعرنا." قدمت الفنانة الأردنية، زين عوض، فقرات الحفل ودعت لجان التحكيم إلى المسرح لكشف الستار عن الأفلام الفائزة.

الأفلام الفائزة بجوائز السوسنة السوداء في "مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم"



من بين 11 فيلماً متنافساً في فئة الأفلام الروائية العربية الطويلة، منحت لجنة التحكيم المؤلفة من الكاتبة نادين خان

الأفلام الفائزة بجوائز السوسنة السوداء في "مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم"

والصحافي والناقد السينمائي لوتشيانو باريسونه والروائية والكاتبة الأردنية سميحة خريس جائزة السوسنة السوداء لأفضل فيلم عربي روائي طويل، وجائزة نقدية قدرها 20 ألف دولار أمريكي، للفيلم الجزائري "سولا" من إخراج صلاح أسعد، كما أعطت اللجنة التنويه الخاص للفيلم الصومالي "زوجة حفّار القبور" لمخرجه خضر أحمد.

وعن فئة الأفلام الوثائقية العربية الطويلة، حصد الفيلم الفلسطيني – السوري "فلسطين الصغرى"، من إخراج عبد الله الخطيب، جائزة السوسنة السوداء لأفضل فيلم عربي وثائقي طويل إلى جانب جائزة نقدية قدرها 15 ألف دولار أمريكي، من أصل سبعة أفلام متنافسة. ضمت لجنة التحكيم منتجة الأفلام إيرين شالان والمونتير فيل جندلي والمخرج والمنتج أصيل منصور. فيما ذهب التنوية الخاص للفيلم العراقي "خذني إلى السينما" من إخراج الباقر جعفر، ونال الفيلم اللبناني "السجناء الزرق" لمخرجته زينة دكاش التنويه الخاص لمونتير الفيلم ميريام جعجع.

هذا ومنحت لجنة تحكيم الأفلام العربية القصيرة المؤلفة من ممثلة المسرح والسينما كارمن لبّس والمخرج أمير فخر الدين والمنتجة والأستاذة المشاركة وكاتبة السيناريو نادية عليوات جائزة أفضل فيلم عربي قصير وقدرها 5 آلاف دولار أمريكي للفيلم الجزائري "صوت أمي"، لمخرجه مراد حملة، عن الفئة التي تنافس فيها 14 فيلماً قصيراً. في حين حاز الفيلم الأردني "المهمة" من إخراج محمد دباس على التنويه الخاص.

وأتاح المهرجان للجمهور فرصة التصويت لفيلمه المفضل في قسم الأفلام الدولية، التي شارك فيها تسعة أفلام من دول أجنبية حول العالم، لتذهب الجائزة إلى فيلم "العبور" للمخرجة الفرنسية فلورانس ميالیه ونال جائزة قدرها 5 آلاف دولار أمريكي، إضافة إلى منحوتة السوسنة السوداء. من الجدير بالذكر أن "أيام عمّان لصناع الأفلام" اختتمت في 26 تموز وقد حاز ثلاثة عشر مشروعا على جوائز نقدية وعينية.

الأفلام الفائزة بجوائز السوسنة السوداء في "مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم"



الكاتب: رمان الثقافية