



“أيام فلسطين السينمائية” الدولي يفتتح دورته التاسعة بـ “حمى البحر المتوسط”

تفتتح مؤسسة “فيلم لاب فلسطين”، الدورة التاسعة لمهرجان “أيام فلسطين السينمائية” الدولي، بفيلم “حمى البحر المتوسط” للمخرجة الفلسطينية مها الحاج، المرشح لتمثيل دولة فلسطين في مسابقة جوائز “الأوسكار 2023” عن فئة الفيلم الأجنبي، بعد نيله جائزة أفضل سيناريو في تظاهرة “نظرة ما” في “مهرجان كان السينمائي” بدورته الأخيرة، والجائزة الكبرى في مهرجان هونغ كونغ للأفلام.

تمتد عروض المهرجان في الفترة من 1 إلى 7 تشرين الثاني، في خمس مدن فلسطينية هي القدس العاصمة، رام الله، غزة، بيت لحم وحيفا.

وسيكون الجمهور الفلسطيني على موعد مع مجموعة من الأفلام الروائية والوثائقية المحلية والعربية والعالمية، الطويلة والقصيرة الحائزة على جوائز عالمية، والتي تعرض لأول مرة في فلسطين، بالإضافة إلى برنامج أفلام خاصة بالأطفال والعائلة، انطلاقاً من دور “فيلم لاب” في نشر وتعزيز ثقافة السينما وأهميتها لدى الأجيال القادمة.

وانتدبت “فيلم لاب” فريقاً فنياً لاختيار الأفلام المشاركة في المهرجان، بما يضمن تنوعها وقيمتها الفنية، يتألف من الروائي والناقد السينمائي سليم البيك، والصحافية وصانعة أفلام ليانا صالح، والكاتب والمخرج مهند صلاحات.

واستقبلت “فيلم لاب” 82 طلب من صنّاع الأفلام للمشاركة في مسابقة طائر الشمس الفلسطيني بفئاتها الثلاث، في نسختها السادسة للأفلام القصيرة والأفلام الوثائقية الطويلة، ومشاريع الإنتاج، حيث يتنافس 9 أفلام من أصل 55 على جائزة أفضل فيلم قصير بقيمة 3000 دولار، أما عن الأفلام الوثائقية الطويلة فقد وصل عدد الطلبات المقدمة إلى 11 فيلماً من فلسطين وعن فلسطين، اختير منها 5 أفلام لتتنافس على الجائزة وقيمتها 5000 دولار، وبشرف على المسابقة لجان تحكيم فنية متخصصة تضم فنانين ومخرجين محليين ودوليين، لاختيار الأفلام المتقدمة للمسابقة، ويتنافس أيضاً 11 مشروعاً قيد الإنتاج على جائزة “طائر الشمس الفلسطيني” للأفلام الروائية القصيرة لصنّاع أفلام فلسطينيين أو أفلام يتعلق موضوعها بفلسطين بقيمة 10,000 دولار، بالإضافة إلى دعم عيني بقيمة 6000 دولار يشمل أجهزة التصوير والصوت وخدمات ما بعد الإنتاج.

بموازاة البرنامج الرئيسي، سيقدم المهرجان بنسخته التاسعة تظاهرة خاصة تحت عنوان “حديث لذاكرة بصرية”



“أيام فلسطين السينمائية” الدولي يفتتح دورته التاسعة بـ “حمى البحر المتوسط”

بذكرى مرور أربعين عاماً على خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت، بما يحمله عام 1982 من دلالات لدى الفلسطينيين، وتأثيره على إنتاج الصورة الفلسطينية وتحول الشخصية السينمائية الفلسطينية من بعده، حيث ستتضمن هذه التظاهرة ندوات وعروض أفلام، وإعادة إطلاق لكاتب “فلسطين في السينما” لوليد شमित وغي هينبل.


والجدير ذكره أن مهرجان “أيام فلسطين السينمائية” الدولي، تنظمه مؤسسة “فيلم لاب فلسطين” منذ العام 2014 حيث أصبح تقليدًا سنويًا منذ ذلك الحين. ويهدف المهرجان إلى تنمية الثقافة السينمائية من خلال عروض الأفلام المحليّة والدوليّة في المدن الفلسطينيّة، إلى جانب حلقات نقاش، وورش عمل احترافيّة، وبرامج متخصصة للجيل القادم.

فيلم فلسطين

“أيام فلسطين السينمائية” الدولي يفتتح دورته التاسعة بـ “حمى البحر المتوسط”

9<sup>TH</sup> EDITION 01-07.11.22 النسخة التاسعة

FilmLab Palestine | غزة | Haifa حيفا | Bethlehem بيت لحم | Ramallah رام الله | Jerusalem القدس



أيام فلسطين السينمائية  
PALESTINE CINEMA DAYS



“أيام فلسطين السينمائية” الدولي يفتتح دورته التاسعة بـ “حمى البحر المتوسط”

الكاتب: رمان الثقافية