



مختارات من المواد الأكثر قراءة في المجلة للعام (٢٠٢٢)

من دون ترتيب:

ممالك الرعب والموت والجنون... ضاقت المهاجع والزنازين

كنفاني... عن الطفولة والأدب والماركسية والحيهة والهدف

في الاقتصاد السياسي للهيمنة والتحرر وعلاقتها بفلسطين

الفيلم الفلسطيني محكوم بستر العورة

محمود درويش: من العادي إلى العادي

العقابُ دوستوفسكيًّا

الحفر في الظل: تأملات في الصداقة



مختارات من المواد الأكثر قراءة في المجلة للعام (٢٠٢٢)

“فرحة” لدارين سلام: حرفة أداء عن لحظة تاريخية

تمثلات الطبقة العاملة الفلسطينية: بين الأرشيف والفن

الكاتب: رمان