مختارات من المواد الأكثر قراءة في المجلة للعام (٢/٢)

من دون ترتيب:

ممالك الرعب والموت والحنون... ضاقت المهاجع والزنازين

كنفاني... عن الطفولة والأدب والماركسية والجبهة والهدف

في الاقتصاد السياسي للهيمنة والتحرّر وعلاقتهما بفلسطين

الفيلم الفلسطيني محكوم بستر العورة

محمود درويش: من العادي إلى العادي

العقابُ دوستويفسكيّاً

الحفر في الظل: تأملات في الصداقة

"فرحة" لدارين سلاّم: حِرفية أداء عن لحظة تاريخية

تمثلات الطبقة العاملة الفلسطينية: بين الأرشيف والفن

الكاتب: رمان الثقافية