"75 عاماً من النكبة المستمرة: الانتاجات المعرفية"

انطلاقاً من تزامن الذكرى الستين لتأسيس مؤسسة الدراسات الفلسطينية في سنة 2023 مع الذكرى الخامسة والسبعين للنكبة الفلسطينية، تنظم مؤسسة الدراسات الفلسطينية مؤتمرها السنوي تحت عنوان «75 عاماً من النكبة المستمرة: الإنتاجات المعرفية».

يهدف المؤتمر إلى مراجعة النتاج المعرفي والعلمي عن النكبة، الذي نُشر باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية والعبرية، وتناولها من جميع جوانبها، خلال العقود التي مرت على وقوعها، والسعي لفتح آفاق جديدة أمام دراسة هذا الحدث الجلل المؤسس في تاريخ الشعب الفلسطيني. إن سؤال النكبة ليس سؤال الماضي فحسب، بل هو سؤال الحاضر والمستقبل كذلك، ذلك أن الصهيونية لا تزال تسعى للقضاء على ذاكرة النكبة، التي تشكّل مكوّناً رئيسياً من مكوّنات الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني، الذي يحتاج اليوم، أكثر من أي وقت مضى، إلى إبقاء ذاكرة النكبة حيّة، ومواصلة تعليمها وتسليط الضوء على مقدماتها وتداعياتها في المدارس والجامعات، وذلك كي يعزز وحدته، ويتجاوز الأزمة التي تواجهها حركته الوطنية ويفلح في بث روح جديدة في مشروعه السياسي.

يمكنكم الاطلاع على الورقة المفاهيمية للمؤتمر من خلال هذا الرابط.

يلقي المؤتمر الضوء على الموضوعات والمحاور التالية:

أنماط الإنتاج المعرفي:

- أنماط الإنتاج العلمي والمعرفي عن النكبة منذ 1948؛ المحطات المفصلية التي شكّلت نقاط تحوّل في مسار هذا الإنتاج.
- العلاقة ما بين الإنتاج المعرفي عن النكبة والمؤسسات البحثية والعلمية الفلسطينية.
- الفروع الأكاديمية والحقول الثقافية التي اعتنت بالنكبة.
- تأثير اللغة في الإنتاج المعرفي؛ مساهمة مختلف الإنتاجات اللغوية في تعزيز معاني النكبة.

الإنتاج المعرفي والسياق الجغرافي-السياسي:

"75 عاماً من النكبة المستمرة: الانتاجات المعرفية"

- الإنتاج العلمي عن النكبة وتاريخ الحركة الوطنية الفلسطينية.
- الإنتاج المعرفي والتاريخ السياسي والاجتماعي والعسكري للمنطقة العربية.
- اختلاف الإنتاج المعرفي الفلسطيني عن النكبة باختلاف الحيّز الجغرافي-المعرفي التي أنتجت في سياقه.
- مساهمات معرفية إسرائيلية في حقل دراسة النكبة وتأثيرها (ظاهرة المؤرخين الجدد وتقلص حضورها مثالاً).

سؤال الحاضر والمستقبل:

- تأثير الحيّز الرقمي على الإنتاج المعرفي عن النكبة؛ الآفاق السياسية والمعرفية لهذا الإنتاج.
- المعارف التي توثّق وتحلل مفهوم النكبة المستمرة؛ الأثر والدور الذي تؤديه هذه المعارف.
- مصادر أرشيفية جديدة لتأريخ النكبة وأهميتها.
- دور الإنتاج الثقافي والفني في تسليط الضوء على قضايا النكبة وأبعادها المتعددة.
- الآفاق والتحديات التي تواجه الإنتاج المعرفي حول النكبة في السياق السياسي الفلسطيني والعربي الحالي.

نرحب بالمساهمات الأكاديمية والأطروحات بأشكالها كافة، على أن تشمل أبعاداً تحليلية. كما نرحب بتقديم أوراق فردية أو تنظيم جلسات من ٤-٥ أوراق. ويجب تقديم ملخصات لا تزيد ٥٠٠ كلمة للمراجعة المحجوبة، باللغة العربية أو الإنكليزية. آخر موعد لتقديم الملخصات ١٥ نيسان/ أبريل 2023.

استمارة الأوراق الفردية.

استمارة الجلسات.

يُعقد المؤتمر حضورياً وافتراضياً في كل من رام الله وبيروت، في أواخر تشرين الثاني/ نوفمبر 2023.

الكاتب: رمان الثقافية