"أيام فلسطين السينمائية" يطلع ملصق دورته العاشرة

أطلقت مؤسسة "فيلم لاب فلسطين"، مساء اليوم، ملصق الدورة العاشرة لمهرجان أيام فلسطين السينمائية الدولي (البوستر)، وتنطلق فعالياته مساء 24 تشرين الأول (أكتوبر)، وتتواصل حتى الأول من تشرين الثاني (نوفمبر) 2023، في مدن فلسطينية عدّة، في العديد من المواقع.

ويحمل التصميم الذي أنجزه ستوديو "40 مستقل"، ثيمة خاصة احتفالاً بالدورة العاشرة للمهرجان، بحيث يقدّم طائر الشمس الفلسطيني، المرتبط بشكل وثيق بالمهرجان، ويحمل اسم جوائزه الرئيسية، بصيغة ذات دلالات عدّة، فيظهر أيقونيّاً بريشه متعدد الألوان للتأكيد على كونه رمزاً للمقاومة والصمود، وهي الروح التي يحملها المهرجان الذي يحتفي بانتظام دورته العاشرة على التوالي.

ويتحوّل طائر الشمس الفلسطيني في "البوستر" إلى مخلوق أسطوري مهيب، وطائر هجين، كما ينطلق مظللاً سماء فلسطين، ليشاهد ويوثق ويروي قصص الشعب الصامد على أرضه، وينقل، عبر بوابة السينما، حكايات فلسطين إلى العالم، وحكايات العالم إلى فلسطين.

وفي كل دورة يعكس تصميم ملصق المهرجان مضمونها وهويتها وطبيعة فعالياتها، فقد حملت كل من تصاميم "البوسترات" في الدورات السابقة رمزيّات ودلالات خاصّة.

والمراقب لملصقات (بوسترات) المهرجان منذ دورته الأولى يجد أنها تنحاز إلى الرموز والدلالات البعيدة بشكلها ومضمونها على التقليدية في الشعار، وهو ما يعكس رؤية المهرجان في بناء هويّة مُعاصرة منفتحة على العالم، بعيداً عن الخطابية و"الكليشيهات"، ودون تعقيد، ما يجعل منها حالة تتماهى وثيمة المهرجان بالمجمل، ورؤيته الخاصة في كل دورة، عبر لغة بصرية عالمية كما هو حال السينما، يستطيع الجميع التعاطي معها، بغض النظر عن خلفياتهم الثقافية، لاسيما بعد أن بات المهرجان دولياً.

ومهرجان "أيام فلسطين السينمائية" الدولي، تنظمه مؤسسة فيلم لاب فلسطين منذ العام 2014 حيث أصبح تقليداً سنوياً منذ ذلك الحين، ويهدف إلى تنمية الثقافة السينمائية من خلال عروض الأفلام المحلية والدولية في المدن الفلسطينية، وعروض متخصصة للجيل القادم، إلى جانب ملتقى صناع السينما.

"أيام فلسطين السينمائية" يطلع ملصق دورته العاشرة

الكاتب: رمان الثقافية