أكاديمية الأوسكار تعتذر عن تجاهل اسم حمدان بلال في بيانها

تصاعدت الانتقادات حيال الرد الأولي لأكاديمية الأوسكار بعد الاعتداء العنيف على المخرج المشارك في فيلم "لا أرض أخرى"، حمدان بلال، على أيدي المستوطنين في الضفة الغربية، ثم اعتقاله من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي. فاعتذرت أكاديمية الأوسكار عن عدم ذكر اسم بلال.

وفي رسالة إلى أعضاء الأكاديمية، أعرب الرئيس التنفيذي للأكاديمية، بيل كرامر، ورئيستها، جانيت يانغ، عن أسفهما لعدم إصدار بيان مباشر بشأن بلال. وكانت الأكاديمية أصدرت يوم الأربعاء بياناً أدانت فيه "إيذاء الفنانين أو قمعهم بسبب أعمالهم أو آرائهم". وانتقد يوفال أبراهام، الصحفي والمخرج المشارك بالفيلم، بشدة هذا الرد.

ويوم الجمعة، أصدر أكثر من 600 عضو من أعضاء الأكاديمية رسالة مفتوحة، قالت إن بيان الأكاديمية "لم يرق إلى مستوى المشاعر التي تستدعيها هذه اللحظة". وكان من بين الموقعين خواكين فينيكس، وأوليفيا كولمان، وريز أحمد، وإيما تومسون، وخافيير باردیم، وبينيلوبي كروز، وجوناثان جليزر.

وكتبوا إلى الأعضاء: "نعتذر بشدة للسيد بلال وجميع الفنانين الذين شعروا بعدم دعمهم لبياننا السابق، ونريد أن نوضح أن الأكاديمية تدين هذا النوع من العنف في أي مكان في العالم. نمقت قمع حرية التعبير تحت أي ظرف من الظروف".

وقال بلال في مستشفى بالضفة الغربية بعد إطلاق سراحه يوم الثلاثاء: "أدركت أنهم يهاجمونني تحديدًا. عندما يقولون 'أوسكار'، تفهم. عندما ينطقون باسمك، تفهم".

وكالات + رمّان

«لا أرض أخرى»... العنف الاستعماري بشكله العاري

أكاديمية الأوسكار تعتذر عن تجاهل اسم حمدان بلال في بيانها

الكاتب: أخبار