بطيخة بكتشرز بلس: منصة فلسطينية

أعلنت شركة Watermelon Pictures عن إطلاق Watermelon+، خدمة البث الجديدة التي تعرض مكتبة تضم أرشيفًا شاملًا لأفلام السينما الفلسطينية والعالمية. تقدم المنصة قصصًا قوية وممتعة من المجتمعات المهمشة وغير الممثلة بشكل كافٍ، وستعرض مجموعة من الأفلام، بدءًا من الأفلام الوثائقية الحائزة على جوائز ومشاركات في المهرجانات وصولاً إلى السرد القوي والقيمة الفنية لهذه الأفلام. ستكون منصة Watermelon+ متاحةً للمشتركين في جميع أنحاء العالم اعتبارًا من ٨ مايو وستتضمن أعمال من إنتاجها وأفلام جديدة ومسلسلات حصرية بالإضافة إلى كلاسيكيات.

تجسد Watermelon+ حيوية ومرونة الثقافة الفلسطينية، وتأتي في وقت يتسم بأهمية حرية التعبير وتوفر لمن يدعمون الحركة منصة يمكنهم من خلالها التعلم والاستمتاع في آن واحد.

تـأتي انطلاقـة Watermelon+ بعـد الإصـدارات السـينمائية الأكثـر أهميـة والأكثـر نجاحًـا كـالفيلم الوثـائقي *The Encampments* إخراج Kei Pritsker و Michael T Workman وهو فيلم عن مخيم التضامن مع غزة الذي أنشيء في جامعة كولومبيا مع الموجة الدولية التي أشعلها النشاط الطلابي في الولايات المتحدة الأميركية، والدراما العاطفية "الأستاذ" وهو الفيلم الروائي الطويل الأول للمخرجة فرح النابلسي، التي كانت قد حصلت سابقًا على ترشيح للأوسـكار عـن فيلمهـا القصـير "الهديـة". سـيكون كـل مـن الفيلميـن "الأسـتاذ و"الهديـة" متـاحين علـى منصـة Watermelon+ عند إطلاق الخدمة، ولاحقًا هذا الصيف الفيلم الوثائقي *The Encampments* . كما وستضم هذه المنصة مكتبة مؤلفة من عشرات الأفلام المشهورة، بما في ذلك فيلم "من المسافة الصفر"، سلسلة 22 فيلم قصير لمخرجين فلسطينيين تحت إشراف المخرج رشيد مشهراوي والذي تم إنتاجه تحت إدارة مايكل مور، هذا الفيلم تم اختياره لتمثيل فلسطين في الأوسكار هذا العام، بالإضافة إلى الأفلام المرشحة للأوسكار كفيلم "عمر" من إخراج هاني أبو أسعد (المرشح لأفضل فيلم دولي للأوسكار والحائز على جائزة لجنة التحكيم عن قئة نظرة ما في مهرجان كان السينمائي 2013) وفيلم "خمس كاميرات محطمة" إخراج عماد برناط و Guy Davidi(المرشح لأفضل فيلم وثائقي طويل) وذيب إخراج ناجي ابونوار (المرشح لأفضل فيلم دولي).

بعد النجاح الكبير الذي نالته عند انطلاقها قبل عام واحد فقط، سرعان ما أسست Watermelon Pictures نفسها

كموزع تنافسي مع ارتفاع مكانتها في عالم السينما المستقلة. تهدف Watermelon + إلى إنشاء منصة من أجل التغيير، حيث توسع نطاق تواصلها من التطوير إلى الإنتاج، وحتى التوزيع، والآن العرض.

يعتز مؤسساها ومديراها التنفيذيان، الأخوان بادي علي وحمزة علي، بتقديم هذه القصص لجمهور أكبر في وقت لم تعد فيه الأفلام متاحة على منصات البث الأخرى. قال بادي علي: "كانت مهمة تكريس هذه الأفلام لضمان حصولها على موطن مناسب شرفًا لنا، وهي مهمة نلتزم بمواصلتها. هذه مجرد البداية. رؤيتنا هي تحويل Watermelon+ إلى منصة لا غنى عنها للمجتمعات غير المخدومة في كل مكان، موطن حقيقي لرواية قصص جريئة وضرورية تستحق أن تُشاهد." أضاف حمزة: "Watermelon+ ليست مجرد منصة للأفلام - إنها منطلق للجيل القادم من الفنانين الذين لا يلقى صوتهم اهتمامًا، والذين ستشكل قصصهم المستقبل. إنها ليست فقط حفظًا لماضينا؛ بل هي وقود لمستقبلنا."

يمكن للمهتمين المشاهدة والاشتراك اعتبارًا من ٨ مايو مقابل ٧.٩٩ دولارات شهريًا أو ٧٩.٩٩ دولارًا سنويًا على watch.watermelonpictures.com.

Watermelon Pictures هي شركة لإنتاج الأفلام وتوزيعها، تلتزم بدعم أصوات صانعي الأفلام الذين لا يتم تمثيلهم بشكل كافٍ في جميع أنحاء العالم من خلال الوسيلة القوية لرواية القصص. تأسست الشركة من ثقافة وابداع فلسطينيين على يد الأخوين حمزة علي وبادي علي في عام ٢٠٢٤، مع آلانه حديد كمديرة إبداعية. في عامها الأول من العمل، أنتجت شركة Watermelon Pictures فيلم "من المسافة صفر" الذي أدرج على قائمة التسع أفلام الأخيرة للترشح للأوسكار (Shortlist) والذي كان الفيلم الذي مثل فلسطين في جوائز الأوسكار 97 .

إن شركة Watermelon Pictures، هي شركة تنتج وتروّج، وتزرع أعمالًا رؤيوية تُعلم وتُسلي وتُلهم العالم للوقوف ضد الظلم، وتحتفل بالأصوات المستقلة، وتتصور طريقنا نحو مستقبل مشترك ومحرر.

الكاتب: أخبار