إطلاق الحلقة الأولى من سلسلة "السينما الفلسطينية في ظل الإبادة"

تطلق كل من مؤسسة التعاون ومؤسسة فيلم لاب فلسطين، اليوم الحلقة الأولى من سلسلة "السينما الفلسطينية في ظل الإبادة"، التي تُنتج ضمن برنامج "حوارات التعاون". تُفتتح السلسلة بحوار يجمع المخرج الفلسطيني رائد أنضوني بالكاتب والناقد السينمائي سليم البيك، في نقاش يتناول تحولات السينما الفلسطينية في ظل الإبادة الجماعية على غزة، ودورها في حفظ الذاكرة، ومواجهة محاولات المحو، وإعادة صياغة السردية الفلسطينية أمام العالم.

تأتي هذه السلسلة بإشراف وتحرير الكاتب والباحث السينمائي سليم البيك، وتتألف من ثلاثة حوارات مع نخبة من صناع السينما الفلسطينية، لاستكشاف الأسئلة الإبداعية والسياسية التي يفرضها هذا المنعطف التاريخي.

سيتم استكمال هذه السلسلة مع ضيوف آخرين يحاورهم سليم البيك في محاور تتناول ما يمكن أن تحققه السينما الفلسطينية في المرحلة المزامنة والتالية للحرب الإبادية، وما يمكن أن تواجه هذه السينما من تحديات، وكذلك من آفاق واسعة لإيصال السردية الفلسطينية إلى العالم بأصوات أصحابها.

الحلقة مسجلة والحوار باللغة العربية ويمكن مشاهدتها في صفحة يوتيوب مؤسسة التعاون أو فيلم لاب فلسطين، وعلى وسائل التواصل الاجتماعي.

المتحدث:

رائد أنضوني هو مخرج وكاتب فلسطيني، يُعدّ من أبرز صُنّاع السينما الفلسطينية المعاصرة. حازت أعماله على جوائز دولية، وعُرضت في عدد من أهم المهرجانات السينمائية العالمية، ومن أبرزها فيلم "اصطياد أشباح" الحائز على جائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان برلين السينمائي الدولي عام 2017. تتميز أعماله باشتباكها مع الذاكرة الفلسطينية، وتجارب السجن والمنفى، والعلاقة بين التجربة الشخصية والتاريخ الجمعي

إشراف وتحرير:

سليم البيك هو كاتب وناقد سينمائي فلسطيني، يُعدّ من أبرز الأصوات النقدية في مجال السينما العربية والفلسطينية.

إطلاق الحلقة الأولى من سلسلة "السينما الفلسطينية في ظل الإبادة"

نشر العديد من المقالات والدراسات حول السينما والثقافة، وشارك في لجان تحكيم ومهرجانات سينمائية دولية. يركز في كتاباته على قراءة السينما بوصفها ممارسة ثقافية وسياسية تتجاوز الشاشة إلى أسئلة الهوية والذاكرة والسرد.

الكاتب: أخبار