مهرجان عمان السينمائي يستضيف المنتجة درة بوشوشة في حوار "الأول والأحدث"

يستضيف مهرجان عمّان السينمائي الدولي – أوّل فيلم في دورته السابعة (26 تموز – 3 آب 2026)، الممثلة هند صبري والمنتجة دُرّة بوشوشة ضمن تسليطه الضوء على السينما التونسية. كما يقدّم سلسلة من الجلسات الحوارية المفتوحة للجمهور. لقاء مع الممثل والناشط خالد عبد الله والمخرج الفلبيني العالمي بريانتي ميندوزا.

تأتي هذه الجلسات لتؤكد التزام المهرجان بأن يكون منصّة حوار حقيقية، إذ تجمع أصواتاً سينمائية عربية وعالمية اختبرت السينما من زوايا مختلفة. وتتيح هذه اللقاءات للجمهور وصنّاع الأفلام فرصة نادرة للاقتراب من التجارب والقصص التي شكّلت مسيرات هؤلاء الضيوف، وفهم الأسئلة التي لا تزال تحرّك عالمهم السينمائي حتى اليوم.

"الأوّل والأحدث"

دُرّة بوشوشة

يدير الجلسة: بسّام الأسعد

المكان: الهيئة الملكية الأردنية للأفلام

التاريخ: 1 آب، 8 مساءً

تستعرض هذه الجلسة رحلة المنتجة التونسية المخضرمة دُرّة بوشوشة من الأفلام الأولى التي أنتجتها وصولاً إلى أحدث أعمالها، وتعاونها مع أبرز المخرجين التونسيين والعرب، إضافة إلى مساهمتها في منصّات التطوير السينمائي مثل "سود إكريتور" و"أيام قرطاج السينمائية". كما تناقش الجلسة واقع تمويل الأفلام اليوم وسبل تعامل صنّاع الأفلام مع الصناديق والإنتاجات المشتركة.

حوارات مفتوحة

حوار مع خالد عبد الله: الفنان كقوة تأثير وتغيير

تدير الجلسة: ماري نزال البطاينة

المكان: مسرح الرينبو

مهرجان عمان السينمائي يستضيف المنتجة درة بوشوشة في حوار "الأول والأحدث"

التاريخ: 27 تموز، 6 مساءً

ما المسؤولية التي يحملها الفنان حين يفرض الواقع ضرورة اتخاذ موقف؟ يتأمل الممثل والكاتب والناشط خالد عبد الله مسيرة تشكّلت عند تقاطع الأداء والفنّ والسياسة والهوية والعمل الجماعي. تبحث الجلسة في كيفية تفاعل الفنّانين مع الأوضاع الراهنة من دون اختزال أعمالهم في شعارات، وكيف يمكن تحويل الحضور العام إلى فعل مؤثر، وما الذي يعنيه أن يبدع الفنان من موقع المسؤولية.

حوار مع هند صبري: رحلة غنية في السينما العربية

يدير الجلسة: فادي ج. حدّاد

المكان: مسرح الرينبو

التاريخ: 29 تموز، 6 مساءً

من بداياتها في السينما التونسية إلى أن أصبحت واحدة من أبرز الممثلات في العالم العربي، كوّنت هند صبري مسيرة فنية عابرة للدول والأجيال. في هذه الجلسة، تستعيد صبري محطّات رحلتها من تونس إلى مصر، وتتحدّث عن مقاربتها للشخصيات ومعايير اختيارها للمشاريع، وكيف طوّرت أدواتها ومسيرتها في ظل الشهرة وتحوّلات السينما.

حوار مع بريانتي مندوزا بعد عرض فيلم "ما روزا"

يدير الجلسة: مراد أبو عيشة

المكان: مسرح الرينبو

التاريخ: 31 تموز، 8 مساءً

بعد عرض فيلم "ما روزا" (6 مساءً)، يلتقي المخرج الفلبيني الحائز على جوائز عالمية بريانتي ميندوزا بالجمهور في حوار يستكشف أسلوبه السينمائي المميّز، والتزامه بتقديم حكايات الناس العاديين بصدق وإنسانية. ويشارك ميندوزا رؤيته لصناعة الأفلام وإدارته للممثلين عبر مسيرة تمتد لأكثر من عقدين.

مهرجان عمان السينمائي يستضيف المنتجة درة بوشوشة في حوار "الأول والأحدث"



الكاتب: أخبار