



هجوم لاذع لمارك روفالو على اندماج "باراماونت-وارنر برادرز"

أعرب النجم المرشح لجائزة الأوسكار، والذي يشارك حاليًا في بطولة فيلم شباك التذاكر الناجح "Spider-Man: Brand New Day"، عن موقف حاد ومتقدم، في حسابه على إنستغرام يوم الجمعة، بشأن صفقة استحواذ "باراماونت سكاي دانس" المرتقبة على "وارنر برادرز ديسكفري" بقيمة 111 مليار دولار. وتواجه عملية الاندماج حاليًا طعونا من المدعين العامين في 12 ولاية، من بينها كاليفورنيا، كما يُتوقع، وفقًا للتقارير، أن تؤدي إلى فقدان 4500 وظيفة.

ومن شأن الصفقة أيضًا أن تضع ديفيد إليسون، مالك "باراماونت سكاي دانس" والمؤيد لترامب، ونجل لاري إليسون، الرئيس التنفيذي لشركة "أوراكل" وأحد كبار المتبرعين لترامب، على رأس ليس أكبر استوديو في هوليوود فحسب، بل شبكة "CNN" أيضًا. وقد أثار ذلك مخاوف بالنظر إلى التحول باتجاه حركة "ماغا" الذي أحدثه في شبكة "CBS News".

وأعاد روفالو نشر مقطع فيديو عبر خاصية "القصص" على إنستغرام لسافرا كاتس، نائبة الرئيس التنفيذي لشركة "أوراكل"، وهي تتباهى بجهود الشركة لمساعدة إسرائيل في أعقاب يوم 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023.

وقالت كاتس، وهي إسرائيلية، خلال جلسة نقاشية قبل بضع سنوات: "هناك بعض الأمور التي قمنا بها والتي لا أستطيع حقًا التحدث عنها، بهدف دعم أجندة الجيش الإسرائيلي. لكن لدينا في أوراكل بعض التقنيات المخيفة للغاية بالفعل، وأردنا التأكد من إتاحتها لخدمة هذه الجهود. لنكتفِ بقول ذلك، حسنًا؟"

كما نشر روفالو، الذي عبّر بصوت عالٍ عن معارضته للاندماج وكذلك للحرب الإسرائيلية المستمرة على غزة، التي أودت بحياة 73 ألف فلسطيني، رسالة بنبرة قوية حدّرها فيها من الصفقة ومن تواطؤ شركة "أوراكل" في ما وصفه بأنه "ما بات واضحًا لنا الآن أنه إبادة جماعية" بحق الفلسطينيين، متسائلًا عن سبب "دفع ترامب باتجاه تمرير هذا الاندماج غير القانوني".

وفي ما يلي رسالة روفالو كاملة:



هجوم لاذع لمارك روفالو على اندماج "باراماونت-وارنر برادرز"

"هذه هي الشركة التي يستخدمها لاري إليسون لتمويل استحواذ ابنه ديفيد على وارنر برادرز.

هذه "التقنيات المخيفة للغاية بالفعل" سٌدمج، على الأرجح، في واحدة من أكبر التكتلات الإعلامية في العالم، وقد تُستخدم ضدكم يومًا ما. انظروا كيف تتباهى بما بات واضحًا لنا الآن أنه إبادة جماعية، قامت على نظام فصل عنصري وقمعي تدعمه تقنيات أوراكل.

هناك مقولة قديمة: "الطريقة التي تفعل بها شيئًا واحدًا هي الطريقة التي تفعل بها كل شيء".

هذا صادر عن واحدة من أكبر شركات التكنولوجيا في العالم، شركة تدعم بعضًا من أكثر القوى تدميرًا وتجردًا من الإنسانية في العالم. لماذا دفع ترامب باتجاه تمرير هذا الاندماج غير القانوني؟

سيمتلك لاري إليسون معظم "بارا بروس". لاري نموذج كلاسيكي للأوليغارشي. إنهم يسحقون العمال ويركّزون ثروات العالم في أيديهم من أجل تعزيز سلطتهم وهيمنتهم المركّزة.

لدينا فرصة لإيقاف هذا. هناك مدعون عامون في 12 ولاية يرفعون دعاوى لمنع هذا الاندماج. ستكون عواقبه كارثية على صناعة السينما لدينا.

سيؤدي إلى خسارة 4500 وظيفة مباشرة في صناعة الأفلام، فضلًا عن فقدان 10 آلاف وظيفة أخرى مرتبطة بها. عمليات الاندماج من هذا النوع تكون في الغالب سيئة للعمال والمستهلكين وللقطاع الذي تسعى إلى الهيمنة عليه. إنها قضية كلاسيكية لمكافحة الاحتكار.

سيرفع هذا الاندماج تكلفة خدمات الكابل ويقضي على المنافسة. وهذا يعني خيارات أقل لجمهورنا. كما أنه يضع قدرًا هائلًا من السيطرة الإبداعية في أيدي شركات تقول وتفعل أشياء من النوع الذي تقوله وتفعله هذه المرأة الغريبة من أوراكل.

أشخاص مخيفون للغاية، بالفعل.



هجوم لاذع لمارك روفالو على اندماج "باراماونت-وارنر براذرز"

مارك روفالو يدحض الاتهامات بمعاداة السامية ويواصل هجومه

الكاتب: أخبار