الدوحة السينمائي يعرض "معركة الجزائر" و"المومياء"

تتميز العروض المجتمعية التي يقدمها مهرجان الدوحة السينمائي، ببرنامجها المنوع والثري ما يمنح الجمهور من جميع الأعمار والقدرات فرصة خوض تجربة شاملة تحتفي بالتراث السينمائي.

من أبرز محطات هذا العام إطلاق برنامج "كلاسيكيات مهرجان الدوحة السينمائي"، الذي يحتفي بالسينما الخالدة ذات القيمة الفنية والثقافية، عبر أفلام مرموقة جرى ترميمها بالشراكة مع مؤسسة السينما العالمية ومؤسسة الدوحة للأفلام. وتعيد هذه المبادرة أفلاماً تاريخية مهمة إلى الشاشة الكبيرة، لتقدّم للجمهور المعاصر كنوزاً سينمائية أسهمت في تشكيل السينما العالمية.

يضم البرنامج فيلم "معركة الجزائر" (1966) للمخرج جيلو بونتيكورفو، الحائز على جائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية السينمائي، وفيلم "المومياء: يوم أن تحصى السنين" (1969) للمخرج شادي عبد السلام، الذي يُعدّ على نطاق واسع من الأعمال المحورية في السينما المصرية والعربية.

إلى جانب ذلك، يُقدَّم العرض الشمولي للمهرجان بتقنيات الوصف الصوتي والترجمة إلى لغة الإشارة والترجمة النصية المحسّنة، بالشراكة مع كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة حمد بن خليفة، وبدعم من استوديوهات كتارا، حيث يُعرض فيلم "مملكة القصب" الحائز على إشادة واسعة للمخرج حسن هادي، في إطار التزام المؤسسة بإتاحة السينما للجمهور من جميع القدرات.

كلاسيكيات مهرجان الدوحة السينمائي

"معركة الجزائر" (إيطاليا/الجزائر) من إخراج جيلو بونتيكورفو، الحائز على جائزة الأسد الذهبي، يروي قصة كفاح الجزائر من أجل الاستقلال عن الاستعمار الفرنسي، من خلال تجارب الثوار والقوات التي أُرسلت لقمعهم.

"المومياء: يوم أن تحصى السنين" (مصر) من إخراج شادي عبد السلام، يدور حول شاب يكتشف أنّ مجتمعه يتاجر سراً بالكنوز المصرية القديمة منذ أجيال، فيجد نفسه أمام معضلة عميقة بين الولاء للعائلة وحماية التراث الثقافي لوطنه.

الدوحة السينمائي يعرض "معركة الجزائر" و"المومياء"

العرض الشمولي

"مملكة القصب" (العراق) للمخرج حسن هادي. تدور احداث الفيلم في العراق خلال تسعينيات القرن الماضي، حيث تنطلق لمياء البالغة من العمر تسع سنوات، في رحلة شاقة عبر مدينتها لجمع مكوّنات كعكة كُلّفت بإعدادها لعيد ميلاد الرئيس.

الكاتب: أخبار